

لا اراكم الله مكروها بعزیز

١٥٠٠ مدمر على المخدرات في الناصرة

خلال سنة ١٩٩١ ارتفع عدد المدمنين بنسبة ٥٠٪ عنه في السنة السابقة

*** البلدية وجمعية مواجهة المخدرات ومجموعات ومؤسسات تربوية واجتماعية في المدينة تعلن عن ١٩٩٢ سنة مواجهة المخدرات ***
اليوم، يقام لقاء في البلدية للبحث في امكانيات معالجة هذه الآفة *

تفشي هذه الظاهرة في المدينة اتفق ما بين بلدية الناصرة والمسؤولين في قسم العمل والرفاه الاجتماعي وعدد من الشخصيات الاجتماعية في المدينة على اقامة جمعية لمواجهة هذه الظاهرة. تعمل في مجال العلاج والتفويض والتوعية والوقاية. واقيمت لجنة مهنية تعمل على اقامة مركز نظام وتقوم في الناصرة. وفي نهاية شهر تشرين الثاني من العام الماضي اقيمت لجنة تصنيف وصل اليها ٤٥ مدمنًا حضروا للشباب.

الناصرة - من مكتب الاتحاد... امال شحادة - بلغت نسبة ارتفاع عدد مدمني المخدرات في مدينة الناصرة خلال السنة الماضية ٥٠٪ وقد وصل عددهم الى ١٥٠٠ مدمن بينما كان في العام ١٩٩٠ ألف شخص. وتشير المعطيات ان ثلثي هؤلاء هم ارباب اسر و ٥٠ مدمنًا منهم يعتاشون من ضمان الدخل من التأمين الوطني. ونتيجة لارتفاع هذه النسبة وتفشي ظاهرة الادمان قوت بلدية الناصرة وجمعية مواجهة المخدرات في المدينة الاعلان عن سنة ١٩٩٢ مكافحة المخدرات بنية العمل على وضع حد لتفشي هذه الآفة بين الشباب.

ست سيارات شرطة تدهم بيتا في طرعان.. اثر اخبارية حول زجاجة حارقة

*** صاحب البيت: وجدوا لدينا زجاجة كاز موجودة في منطقة مفتوحة بإمكان اي شخص الوصول اليها. ونحن لا نستعمل الكاز بناتا ***

والا حاد... وبعد ان وجد رجال الشرطة الزجاجة والفرغوا بزجاجتين صغيرتين انتشرت رائحة الكاز وكان واضحا للجميع ان المادة في الكاز.

الناصرة - من مكتب الاتحاد... اعتقلت شرطة الناصرة الشقيقين ياسر وامين شحادة من طرعان بتهمة حيازة زجاجة حارقة في البيت. وكانت قوة من الشرطة قد حضرت الى قرية طرعان. في الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاربعاء.. وبعد تفشيش اجرت في الطابق الارضي اعتقلت الشقيقين. وقد استقرت الرأى باس شحادة حضور الشرطة وادعاهما بوجود زجاجة حارقة لانه كما قال في حديثه مع مندوبة

طوشة عمومية بين الاحزاب الدينية بسبب الاستعدادات لجلب «المسيح المنتظر»!

*** الحاخام لوفافيتش يدعي انه هو.. «المسيح المنتظر» * الرب شاخ: «انه غير طبيعي.. هذا مسيح مزور. والمسيح الحقيقي ليس بحاجة الى اعلانات» * لوفافيتش يقيم «حزب المسيح» في انتخابات الكنيست القادمة!**

شاخ و لو انه كانت لدى القوة لكتكت عليه اللعنة... اي الحرم الديني لانصار الحاخام لوفافيتش. وقد ازداد عنف الجدل عندما بدأ الحزبان واغودات اسرائيل (الشي. عام ١٩٩٢ في بولندا) وديغل حثوارة (نشا اثر انشقاق خلال انتخابات عام ١٩٨٨) مقارضا الاسبوع الماضي لتقديم قائمة مشتركة لانتخابات الكنيست. وقد نال الحزبان (١٣٧) ألف صوت في انتخابات (١٩٨٨) اي حوالي ٦٠٥ بالمئة من الاصوات.

وتعكس الرغبة في التقدم في قائمة واحدة الى الانتخابات ثلاثة امور تخشى منها هذه الاحزاب وهي تراجع قوتها خلال الانتخابات القادمة بسبب تصويت المهاجرين السريين الجدد للاحزاب العلمانية وان يتم استبعادها في حال فوز حزب «العمل» بزعامة اسحق رابين الذي لا يؤثر تحالفا مع الاحزاب الدينية او ان يتم تبنيها في حال تشكيل «حكومة وحدة وطنية» بين «الليكود» وحزب «العمل».

● اليهود «الحريديم».. يمشرون بقدوم مسيحيهم حتى في الناصرة!



الناصرة - من مكتب الاتحاد... سوية مع انشغال البلاد بالاعلانات الضخمة التي ترزعاها مجرعة «حباد» والتي تقول: «استعدوا لمحبي المسيح» ظهر هذا الاعلان. هذه الايام، على لوحة الاعلان الضخمة القائمة في يافة الناصرة، على مدخل مدينة الناصرة.

«عريسات» وزميله الياباني في حالة جيدة
● كورو (غريانا الفرنسية) - و.ص.ف. - أكد المسؤولون عن عملية اطلاق قمرى الاتصالات «عريسات» ١ سي، ووسيو بيرد ١ سي على متن الصاروخ الأوروبي «اريان» ليل الانبعاث المحميس من مركز غريانا الفضائي في كورو ان القمرين في حالة جيدة.

الجيش الامريكي كان يعرف عدم فاعلية صواريخ «الباتريوت»

● واشنطن - و.ص.ف. - اشار تقرير للكونغرس العام للحسابات ان القوات البرية الامريكية كانت على علم بمشكلة الكورتية في بطاريات صواريخ باتريوت، وذلك قبل (١٥) يوما من فشل هذه الصواريخ في اعتراض الصاروخ العراقي الذي تسبب في مقتل (٢٨) جنديا امريكيا قرب الظهران (المملكة العربية السعودية) في الخامس والعشرين من شباط ١٩٩١.

مكبرة اسرائيل ملازمة بتوفير ١٣٢٠٠٠ طن

١٣٢٠٠٠ - هذا الرقم المريع هو عدد النساء العاطلات عن العمل في اسرائيل. على الأقل! اما لدى النساء العربيات فان البطالة اعظم واسوأ واخطر بكثير - ان ان الالف منهن موجبات خارج اطار العمل. او حتى لم تبلغنه قط البطالة لدى النساء العربيات هي الاعلى والاخطر في البلاد كلها وهذا وضع لا يمكن قبوله والسكوت عنه.

الجامعة العربية تدعو الى وقف اطلاق النار في الصومال

القاهرة - و.ص.ف. - ناشدت الجامعة العربية، امس الخميس، الاطراف الصومالية الاحترام الفوري لوقف اطلاق النار الذي توصلت اليه هذه الاطراف باشراف الامم المتحدة.

المحكمة العليا

تتضمن من ١٠ - يقرر وزير المالية وليس مدير اراضي اسرائيل. وعينت في حينه جلسة اخرى يوم ٩٢/٣/٩٢ لادار قرار لهذه القضية.

المركز الثقافي البلدي - الناصرة

يعلم عن تأجيل برنامجهم الجديد «مسرح كاز» لاسباب فنية ترتبط بحالة الطقس وبلا من ذلك يعرض الفيلم «ابدا والى الابد» بدوني «اليوم الجمعة ٩٢/٢/٢٨ الساعة الثامنة مساء».

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

المكتب المركزي: حيفا جادة بن غريون ٢٩ ت: ٤/٥٣٦٥.٤ فاكس ٤/٥١٦٤٨٣.٤ ص.ب. ٤٦.٨١ حيفا

*** اجتماعات * حلقات * نشاطات * تبليغات ***

■ الى كل فروع الجبهة: المكتب المركزي للجبهة يعلن لجميع الفروع استعداد لتدريب المحاضرين للاجتماعات الداخلية والعامية والمحلقات لكل الهيئات الجبهرية. كما تعلن للهيئات العامة التي تنظم ندوات حول الوضع السياسي والانتخابات بمشاركة ممثلي احزاب مختلفة ان المكتب المركزي مستعد لتلبية كل الطلبات في هذا المجال.



نفسه
لدى النفس
نفسه

نفسه
نفسه

اضرار القطاع الزراعي ستتسبب بنقص حاد في الفواكة والخضراوات وارتفاع كبير في الاسعار

الحكومة ستعلن عن المناطق الزراعية المتضررة كمناطق كارثة طبيعية وستقوم بتعويض المزارعين

من جهة اخرى. هذا، وستعلن الحكومة، قريبا، عن المناطق الزراعية المتضررة كمناطق كارثة طبيعية. وستقوم بتعويض المزارعين عن الخسائر الفادحة.

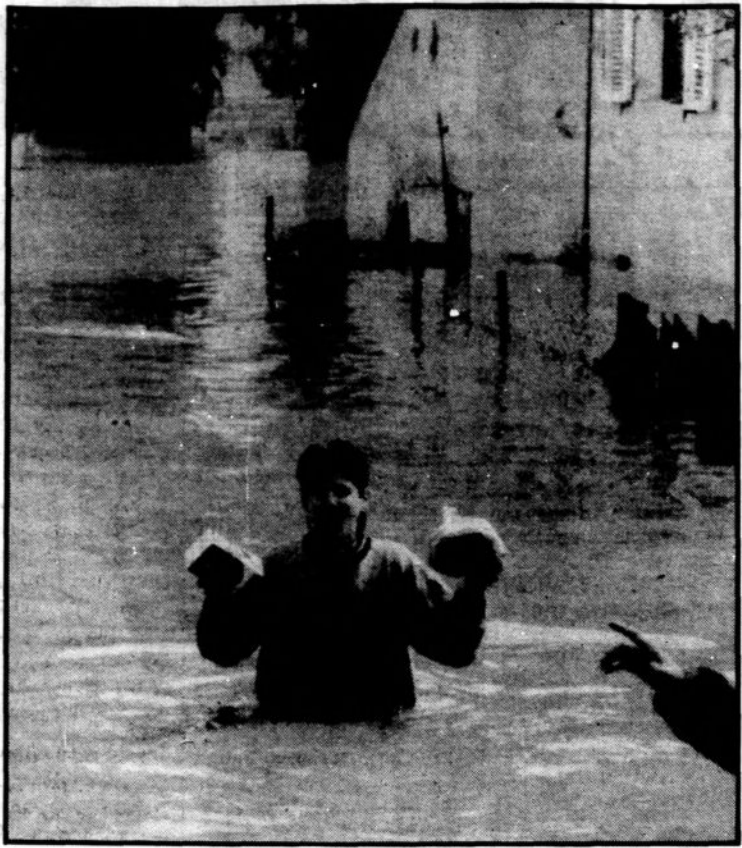
شالوم، انه لا توجد منطقة لزراعة الخضراوات في البلاد الا واصيبت من التلوث والفيضانات والتربة. فمثلا جرى فقدان ثلثي مساحات زراعة البصل. ومن الالف دونم لزراعة البطيخ في بيسان وغور الاردن لم يبق دونم واحد سالما. وانتقلت اغلبية غايط زراعت الباذنجان والقليل في غور الاردن. واصيبت اغلبية مناطق

حيفا - مكتب «الاتحاد» - يجتمع، اليوم الجمعة، ممثلو الجمعيات الزراعية مع رئيس الحكومة، يتسحاق شيمير، بوصفه وزيرا للزراعة، لبحث الاضرار والخسائر التي خلفتها العاصفة الثلجية الاخيرة والفيضانات والسيول على قطاع الزراعة والتي بلغت مئات ملايين الدولارات. وعلم ان ممثلي المزارعين سيطلبون بالاعلان عن المناطق الزراعية كمناطق كارثة زراعية ومنع المزارعين، فوراً، تعرضات عن الخسائر.

ويخشى المسؤولون من نقص حاد في تزويد الاسواق المحلية بالفواكة والخضراوات. إذ أدت العواصف الثلجية وتساوق التربة وكذلك الفيضانات والسيول الى اطلاق معظم الموزعات واحراقها. ويخشى ايضا ان يتزامن مع واقع نقص الحد في التزويد ارتفاع الاسعار بشكل كبير. ويبلغت خسائر زراعة الفاكهة جراً العاصفة الاخيرة حوالي (٣٠٠) مليون شيكل. وقال مدير مجلس الفواكة، عزرا مثير، ان العاصفة الاخيرة انزلت خسائر كبيرة لم يسبق لها مثيل في مزارع زراعت الفاكهة. وقال ان نصف المساحات التي يتم فيها زراعة الموز (اكثر من عشرة الاف دونم) قد دمرت نهائياً وانقلبت. فقد أدت الثلوج والتربة الى اطلاق ما بين (١٢) و (١٥) ألف طن من الموز تقدر قيمتها بحوالي (٥٠) مليون شيكل. كما ان الثلوج التي سقطت على اشجار والافوكادو أدت الى تكسيراها. وتم اطلاق (٣٠ - ٤٠) ألف طن من الافوكادو (حوالي ٦٠ مليون شيكل).

وقال مدير مجلس الخضار، افرام

كريات بيالك.. بحيرة كبيرة!



• مياه الفيضانات والسيول ما زالت تغمر كريات بيالك. ويظهر في الصورة احد المتطوعين وهو ينقل بعض المواد الغذائية الى السكان في احد الاحياء التي غمرتها المياه.

قتلى وجرحى في البانيا

خلال نهب جماهيري لمخازن الاغذية

اتباء هجمات كثيفة على محال ومخازن للمواد الغذائية. واضحت اذاعة تيرانا ان شابين قتلوا امس عندما اقتحم الاف الاشخاص معظمه شبان تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٥ سنة محلات للمواد الغذائية. وتعد ستين كيلومترا جنوب تيرانا اثاء اشتباكات مع الجمهور المتدفق ل «نهب» محال المواد الغذائية.

لمناسبة الذكرى ال ١٦ لاعلان الجمهورية العربية الصحراوية

«البوليساريو»: لا يمكن بناء المغرب العربي بدون الشعب الصحراوي

الجزائر - و.ص.ف. - اعتبر ممثل جبهة البوليساريو في الجزائر ابراهيم حكيم في مقابلة، امس الخميس، مع الاذاعة الجزائرية انه لا يمكن بناء المغرب العربي «بدون الشعب الصحراوي الذي يشكل عنصرا من مقومات هذا المغرب العربي».

والذي حكم بهذا الحديث بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لاعلان جبهة البوليساريو، من جانب واحد، الجمهورية العربية الصحراوية في ٢٧ شباط ١٩٧٦. وقد اعترفت منذ ذلك الحين بهذه الجمهورية ٧٠ دولة. وقال حكيم انه «يستحيل تخطي هذا العنصر القاطن في البحر».

وطالب ايضا من الحكومة المغربية «بذلك المجهود لتراكم مسيرة التاريخ ولإعادة النظر بسياساتها الانانية والتوسعية وللأخذ بالاعتبار ومصصلحة المنطقة وتطلع الشعوب الى بناء المغرب الموحد».

وكانت جبهة البوليساريو والمغرب وقعا اتفاقا لوقف إطلاق النار بدأ العمل به منذ ٦ ايلول لتسهيل اجراء استفتاء. حول الحكم الذاتي. وقد تأجل هذا الاستفتاء المقرر الذي كان مقررا في كانون الثاني.

وجدد رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر محمد بوضياف هذا

الحكم على مواطن طبيباوي بالسجن بتهمة طباعة منشور القيادة الموحدة

الطبية - لمراسلة - حكمت المحكمة العسكرية في الدار البيضاء، امس الخميس، على شاك قاسم جبار من الطبقة بالسجن لمدة اربعة اشهر، منها شهر سجن فعلي وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ، ولدة سنة من صدور الحكم.

وكانت التهمة التي وجهت للسيد جبار هي المساعدة في طباعة منشور للقيادة الوطنية الموحدة لانتفاضة عام (١٩٨٨).

وقد جرى بحث هذه القضية في ١١ جلسة. في المحاكم العسكرية والمدنية، علما بان فترة السجن الفعلي قد تلت في فترة اعتقال السيد جبار. وقد اخذ قاضي المحكمة، السيد طهرت، بالحسبان التقارير الطبية التي قدمها معامي الدفاع السيد محمد كيوان لدى اصدار الحكم المذكور.

بلدية حيفا توزع جوائز «عزيز المدينة»

بين الحاصلين على الجائزة - اللقب: الشيخ فريد وجدي الطبري والسيد جان مجدلاتي •

حيفا - لمراسل «الاتحاد» - قامت بلدية حيفا، الليلة قبل الماضية، في قاعة «الارادهوريم» خلا حاشدا وزعت خلاله شهادات جوائز «عزيز حيفا» على عشرات المواطنين في المدينة تقديرا لخدمات الجليلة التي قدموها خلال سنوات حياتهم المخلصة للمدينة.

وزع بين الحاصلين على هذه الجائزة الاربعة السيد جان مجدلاتي، رئيس المجلس المحلي، ورئيس البلدية، السيد ارييه غورنيل، وكذا رئيس بلدية حيفا، القاضي الشرعي السابق لمدينة حيفا.

وقد شارك في الاحتفال المذكور جمهور كبير من شخصيات المدينة وأهلها اليهود والعرب.

والقى رئيس البلدية، السيد ارييه غورنيل، كلمة أشاد فيها بالمواطنين المحققين بهم قبل ان يقدم بتسليمهم بالجائزة المذكورة.

رئيس مجلس ابوسنان المحلي يجتمع مع وزير الداخلية

عكا - من مكتب «الاتحاد» التقى السيد علي هزبة، رئيس مجلس ابوسنان المحلي، يوم امس الاول، وزير الداخلية، الرب ارييه درعي، وتباحث معه في عدة امور تتعلق بقرية ابوسنان منها اعطاء ميزانيات خاصة لاصلاح الشوارع وشبكة المجاري التي تضررت جراء الاحوال الجوية العاصفة التي اجتاحته البلاد مؤخرا.

وعلم ان الوزير وعد هزبة «بخيرا» وان وزارة الداخلية تقوم بتحويل ميزانيات مناسبة. كما وعده بزيادة ميزانيات التطوير والميزانيات العادية بحيث تتناسب والخدمات التي يقدمها المجلس لعنصر الاهالي.

السعودية ترعى «مؤقرا عاما» لحركات المعارضة العراقية قبل نهاية الشهر القادم!

محمد باقر الحكيم يطالب بمساندة سياسية ومادية من الدول المجاورة والاقليمية.. «لاسقاط نظام صدام حسين»!

تعمل حاليا على تشكيل قيادة سياسية موحدة للمعارضة. وقال ان الحركات والاتصالات مستمرة بين اطراف المعارضة للاتفاق على مكان وزمان عقد المؤتمر الموسع لجميع اطراف المعارضة.

واشار الى ان الوجهة الكردستانية العراقية باحزابها الثمانية تتعامل مع اطراف المعارضة وهي تشترك بالمحاورات والاجتماعات.

وتابع ان عددا من المسؤولين في المعارضة لم يشاركوا في اجتماع الرياض وعزا غيابهم الى اسباب تتعلق بالمواعيد وليس الى رفضهم المهي.

وفي لندن أكد مسعود البازرائي، احد الزعماء الاكراد، امس ان جبهة كردستان «غير مثقلة في اجتهاد

الرياض - الوكالات - أكد رئيس والمجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق، محمد باقر الحكيم، امس الخميس، في الرياض ان هناك اتفاقا بين جميع اطراف المعارضة على عقد مؤتمر عام قبل نهاية آذار المقبل للاتفاق على تشكيل وقيادة سياسية موحدة للمعارضة.

واضاف الحكيم، في مؤتمر صحفي عقد بعد ختام اجتماعات لعدد من ممثلي المعارضة العراقية في الرياض، ان دور هذه القيادة «يقوم بالتخطيط لسل مواجعة نظام صدام حسين».

واضاف ان والمعارضة العراقية كما ان التلوج التي سقطت على اشجار والافوكادو أدت الى تكسيراها. وتم اطلاق (٣٠ - ٤٠) ألف طن من الافوكادو (حوالي ٦٠ مليون شيكل).

وقال مدير مجلس الخضار، افرام

غدا في المركز الجماهيري - شفاعصرو

معرض قنايل خشب ورسوم للفنان دورون ايليا

الاشجار - شفاعصرو - خاص به والاشجار - شفاعصرو - خاص به والاشجار - شفاعصرو - خاص به

المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، السويدي هانس بليكس، انه من غير الممكن الحصول على «تأكيد مئة بالمئة» بان بلدا لن يتخضع برنامجا نوويا عسكريا سرا رغم اختياره رسميا الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

واضاف بليكس، في كلمة امام مجلس حاكمي الوكالة، انه «حتى بالنسبة الى العراق لا يمكن ان يكون لنا هذا التأكيد رغم مهمات التفتيش المتعددة التي جرت منذ حرب الخليج».

وكانت ارتفعت اصوات في

تنته من صفحة ١

غير ان الامر المذهل في الموضوع ان الشرطة اطلقت سراح المعتقلين في اليوم نفسه، مع ان كل تهمة من التهم المذكورة يحاكم عليها القانون بالسجن ٢٠ عاما. وعندما توجهت - يضيف الحامي توفيق ابو احمد - الى شرطة جنين للسلوك لفحصت في اماكن اخرى قيل لي ان اطلاق سراحهم تم بأوامر عليا. والآن من ذلك ان الشرطة فتحت ملفا ضد احد اشقاء الضحية، وهو سمير ابو مشايخ، بتهمة تهديد المعتقلين، مع ان احد التهمين ضد شقيقه توفيق بالقتل اذا لم يسحب الشكوى من الشرطة.

وقال الحامي في رسالته الى المسؤولين، وانني متدخل ومزعزع من المبادئ ومن تصرف الشرطة الواحد يشعر في حالة كهذه بغياب القانون والسلطة.. وبقدرة الجانحين والزعرا على التحرك الحر وتهديد حياة المواطنين بدون حسيب او رقيب. فقط، اذا كانوا من رجال هذا المسؤول وذاك في السلطة، وطالب باجراء تحقيق رسمي في تصرف الشرطة وإعادة اعتقال كل المجرمين المخالفين.

تنته من صفحة ١

والى المستشار القضائي للحكومة والى وزارة الدولة ويغيرهم. وروى لنا الحامي ابو احمد، امس الخميس، ما جرى مع اصحاب الشركة بقوله: في يوم السبت الماضي، في العاشرة صباحا، وصل الى مصنع الباطون الاشخ لشركة المذكورة مجموعة اشخاص عددهم حوالي ١٢ قسم منهم مسلحين بالسدسات وورشات العوزي، فاطلقوا الرصاص بالهواء وبأجسام السيارات، فاختارت رصاصة باب السيارة وبأعجوبة لم تصب احدا ولم تزعج اراج. ثم سعد اثنان منهم في السيارة ونجت تهديد السلاح خطفوا مع سائقها وشقيقه يوسف وخالد ابو مشايخ. فأبلغت الشرطة على الفور بالمخاد. فتحررت بسرعة. وارسلت قوة كبيرة وراء المخالفين. واقت القبض على اثنين منهم، بينما تمكن الآخرون من الفرار. وفتح ملف في شرطة جنين علامته (و ف أ ٩٢/٢٣٥) ضد المواطنين عارف مصطفى جبر وتامر جميل خفاشة تهنهما فيه بملات تم خطفهما هي: خطف انسان، سطر مسلح، محاولة قتل مع سبق الاسرار.

تنته من صفحة ١

واضاف شيمير: «اننا في حاجة الى ضمانات. ومن نعمتنا من الحصول عليها».

وكان وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، قد ربط منح ضمانات لمبلغ عشرة مليارات دولار بوقف تام وقوي لبناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وقبل شيمير اتهم بنيامين نتنياهو، نائب الوزير المكلف بالاعلام، الولايات المتحدة «بمنس عملية السلام بهذا الربط»!

تنته من صفحة ١

واضاف شيمير: «اننا في حاجة الى ضمانات. ومن نعمتنا من الحصول عليها».

وكان وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، قد ربط منح ضمانات لمبلغ عشرة مليارات دولار بوقف تام وقوي لبناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وقبل شيمير اتهم بنيامين نتنياهو، نائب الوزير المكلف بالاعلام، الولايات المتحدة «بمنس عملية السلام بهذا الربط»!

تنته من صفحة ١

واضاف شيمير: «اننا في حاجة الى ضمانات. ومن نعمتنا من الحصول عليها».

وكان وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، قد ربط منح ضمانات لمبلغ عشرة مليارات دولار بوقف تام وقوي لبناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وقبل شيمير اتهم بنيامين نتنياهو، نائب الوزير المكلف بالاعلام، الولايات المتحدة «بمنس عملية السلام بهذا الربط»!

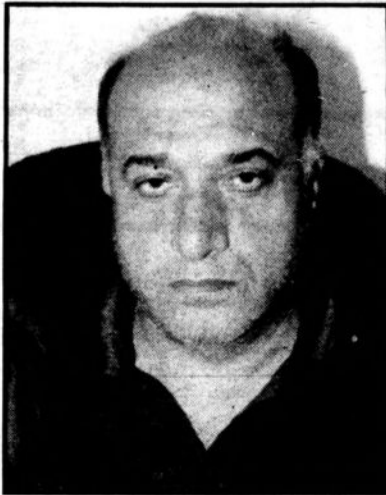
تنته من صفحة ١

واضاف شيمير: «اننا في حاجة الى ضمانات. ومن نعمتنا من الحصول عليها».

مكة
مليين



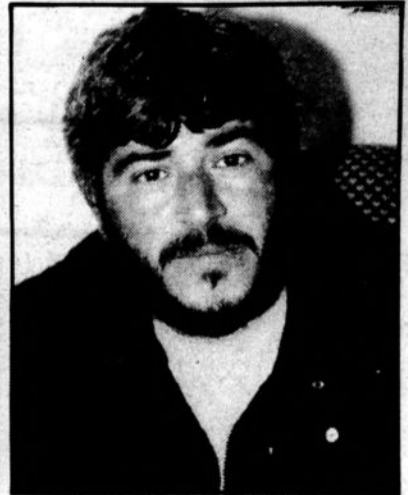
● عبد الفتاح السعيد ●



● أحمد أبو حسين ●



● زكي خطيب ●



● سمير حميد ●

لقاء مع أربعة عمال عاطلين عن العمل في رمانة والعزير

عندما يطلب ابني مني شيكلاً.. ويكون جيبى خاوياً.. فلا أعطيه!!

منطقة الناصرة، السيد شاذول مونس، العزير، لكنه قال انه لا يستطيع إعطائنا تفاصيل قبل يوم الاثنين حتى يحصل على موافقة من الناطقة بلسان مكتب العمل. ولكنه وافق على القول: «طبعا هؤلاء العمال.. يحاولون إيجاد طرق مختلفة مع المقاولين حتى يسجل لهم انهم غير مناسبين للعمل.. وهذه المشكلة موجودة عند العاطلين عن العمل بشكل عام.. حتى لا يشتغلوا وفي الوقت نفسه يحصلون على رسوم البطالة».

اما النقابي الجبهي سهيل دياب، عضو اللجنة التنفيذية للهيئات، الذي شارك في نهاية الاسبوع الماضي والنائب هاشم محاميد وعدد آخر من النقابيين الجبهيين، في لقاء مع العاطلين عن العمل في هاتين البلديتين فقال: «ان قضية عمال رمانة والعزير عادلة، فهناك مشكلة لا يستطيع أحد منهم ان يحلها وهي توفير المواصلات لهم في ساعات الصباح الباكر.. وهذا سبب مرضي.. والعمال غير مسؤولين عن حله، فمن المفروض ان يتفق مكتب العمل مع المقاولين الذين سيحصلون عليهم العمال.. فاما يذهب المقاول الى مكان سكناهم او ان يسمح للعمال بان يباشروا عملهم بعد الساعة السابعة، الوقت الذي ينطلق فيه اول باص من القرية».

ويضيف دياب: «وقد نجد بعض العمال، وهم قلائل جدا، كسالى في العمل. ولكن بشكل عام وحسب خبرتنا من العمال الذين عطلوا عن طريق مكتب العمل في بلدية الناصرة، انهم يقومون بواجبهم على افضل وجه. ولم يحاولوا الهروب من العمل. وعلمهم انهم قادرون على بيع اسلوبيهم لهذا على مكتب العمل ان يتبع اسلوبنا آخر للتعاقل مع العاطلين عن العمل، والعمل على ارسال عاطلين عن العمل للعمل في البلديات والمجالس المحلية والمؤسسات العامة. فهذه تحمل عددا كبيرا من المشاكل وتخفف من حدة البطالة».

منذ اربع سنوات على قرار محكمة العمل في الدعوى التي قدمتها ضد مكتب العمل في كفرناحوا لعدم دفعهم لى شهري مخصصات البطالة.. فعندما ذهب الى محكمة العمل لاسأل عن وضع ملفي يقولون لي: ملفك في مكتب العمل.. فاذهب الى هناك فيقولون لي: ملفك في محكمة العمل.. وفي كل مرة نفس الموضع».

السيد زكي خطيب (٣٧ عاما) اب لتسعة اولاد عاطل عن العمل منذ سبع سنوات. من طه ان والد زوجته صاحب بقالة لذلك يتدبر امره مع البقالة.. ومهما اخذ على الحساب لا يسأله أحد.. ولكن - يقول - ان كان جيبك عسل لا تلحس كده».

ويضيف: «والدين لا تقتصر على دكاكين البقالة، فنحن لم ندفع الكهرباء والماء، وانا مدين ببلغ حوالي خمسة شيكلاً والمشكلة نفسها بالنسبة الى كريات حورليم. وعدم دفع رسوم الشهور الاخيرة في مكتب العمل سيزيد الطين بلة».

ويقول السيد خطيب ان عدم توفير العمل والتفوق يؤدي الى جو متوتر في البيت. وخاصة عندما يطلب أحد الاولاد نقودا لشراء حاجياته او للذهاب الى رحلة فلا يجد ما يعطيه له.

*** ما زالت مشكلة العاطلين عن العمل قاسية بل تزداد تفاقمًا * في مكتب العمل يصرون: لا يريدون ان يعملوا وفي الوقت نفسه يريدون معاشاً * سهيل دياب: العمال الكسالى اقلية، ومن تجربتنا في بلدية الناصرة، نراهم عمالاً نشيطين ومخلصين ومتفانين. على مكتب العمل ان يعطي حلولاً جذرية ***

* تقرير وتصوير: آمال شحادة *

نظرت ان نأكل ثلاثة او اربعة ايام متتالية طعام الجبهة والمكث والليل الذي نقولها من الاراش. وفي اليوم الذي لا تأكل فيه من التيقيل نأكل المحبوب مثل العدس والمجروش.. وغيرها.

ابو حسين يتقاضى حالياً مخصصات البطالة بقيمة ١٢٠٠ شيكلاً، وفي مكتب العمل يحاولون تمجيزنا. قلنا ان نعمل في الاراش والتنظيف والعمار ونقل البوركات وكثير من الاعمال التي نعرفها ولا نعرفها حتى نحصل على لقمة عيشنا بقرع جيبنا. ولكن لا نقر سوى بضعة ايام حتى يتغير العمل. وفي كل مرة يكون السبب عدم توفير السفريات.. بقي الحبل امامنا ان نشترى طائرة لنصل بها الى مكان العمل..!!

ويضيف ابو حسين: «والولادي لا يستطيعون الذهاب الى اية رحلة.. وانا ايضا لا املك سيارة لأعرض لهم عن هذه الرحلات.. نبحث عن كثير من الاعمال عن طريق مكتب العمل وغيره. وكما قلت لا نستطيع ان نجد عملاً يناسب ظروفنا.. وانا اليوم لا اتمكن من دفع رسوم كريات حورليم لثلاثة اشهر.. كان حصل ومرض أحد الابناء لا استطع معالجته في المستشفى».

● ان كان جيبك عسل.. ●
المشكلة عندي لا تتوقف على عدم حصري على مخصصات الشهور الاخيرة، فانا انتظر العمل

في اليوم التالي، يطلب منا ان نتنظر في الناصرة مثلاً في الساعة الخامسة والنصف.. وفي هذه الحالة يكون صعباً جداً علينا ان نصل في الوقت خاصة وان احداً منا لا يملك سيارة.. (من يملك سيارة لا يعترف به عاطلاً عن العمل). لذلك يأتي المقاول في اليوم الثاني ويسجلنا وغير مناسبين.. وفي مكتب العمل يسجلونا «وافضي عمل».. وفي نهاية الشهر لا نحصل على مخصصات البطالة».

أحمد هؤلاء العمال، السيد سعيد جميل (٣٤ عاماً) اب لتسعة اولاد لم يحصل على راتبه منذ شهر تشرين الثاني الاخير. وهو عاطل عن العمل منذ حوالي ست سنوات. كان يعمل طباخاً في مطعم في طبريا وفصل ومنذ ذلك الوقت وهو ينتقل من عمل الى آخر عن طريق مكتب العمل. ويتقاضى مبلغ ١٣٠٠ شيكلاً - واحياناً يطلب مني الاولاد شيكلاً فلا اجد في جيبى اعيش في بيت احد اخوتي وهذا يساعدني كثيراً.. نحاول ان نبحث عن عمل وفي كل مرة نجد العمل المناسب، نعمل في اليوم الاول وتوقف في اليوم الثاني لأنه يطلب منا ان نحضر في الساعة السادسة صباحاً في العتلة او حيفا. وهذا لا يمكننا ان نفعله بسبب عدم توفير السفريات».

● أحمد أبو حسين (٤٨ عاماً) اب ١١ ولداً. عاطل عن العمل منذ ثماني سنوات: «لا تستعجلي ان قلت لك، انا

وعملوا في تنظيف الاخشاب طوال النهار. وعند انتهاء الدوام فرجونا بعلم حضور سيارة لتعيدهم الى القرية كباقي عماله. فعادوا الى القرية برأسطة «ترمبات» بعد ساعتين من الانتظار. اقرأ التفاصيل في عدد «الاتحاد» - يوم الاحد ٢٢/٢٣ (٩٢).

ويضيف السيد زكي خطيب: «وعندما انتهينا من العمل سلمنا المسؤول رسالة الى مكتب العمل ومسجل عليها اننا غير مناسبين للعمل عنده. في اليوم التالي ذهبت الى مدير المكتب وسلمنا الرسالة فقال ان المقاول سجل ذلك نتيجة تهديتنا له بالاعتداء عليه».

ومن باب ملاحقة العيار لباب الدار ترجمنا الى المقاول فنحن انه قال مثل هذا الكلام لمكتب العمل. وكتب رسالة مفصلة بهذا الموضوع».

● قريعتان بلا باص ●

أحد أكبر المشاكل التي يعاني منها العمال والعاطلون عن العمل في قريتي رمانة والعزير هي عدم وجود سفريات في ساعات مبكرة من القريتين الى القرى والبلدات المجاورة. فمن المعروف ان العمال يباشرون عملهم ابتداءً من الساعة الخامسة والنصف صباحاً.. لكن اول باص ينطلق من هاتين القريتين في حوالي الساعة السابعة. وفي هذا الوقت يقول العمال: «ولا يقل اي مقاول ان ينتظر بعد السادسة».. وفي كل مرة يحضر من مكتب العمل مقاول ليصحبنا معه

«... اللحمة حتى في يوم العيد لا نشترىها. يا دوب تلحق نوزع المعاش على تسديد الدين لاصحاب الدكاكين والاقارب.. قد لا تصدقني هذا. ولكن ماذا سيكني مبلغ ١٣٠٠ شيكلاً لعائلة مثل عائلتنا.. يوجد عندي تسعة اولاد، اثنان يتعلمان في مدرسة كفرناحوا الثانوية.. وهذا يكلفنا الكثير فوق كل المصاريف اليومية.. واليوم لا اعرف ماذا سيحصل لنا اكثر من ذلك. مكتب العمل في كفرناحوا سجلنا وافضي عمل ولنا فلن نقبض عن الشهرين الاخيرين.. فمن أين نجد مصروف البيت. وكيف يقل اصحاب الدكاكين ان نستدين. اذا لم ندفع لهم على الحساب.. لا اعرف ماذا افعل ولن اشكي همي».

هكذا يحدثنا زكي خطيب من قرية رمانة.. التقيتاه وبعض زملائه الذين سجلوا وافضي عمل في مكتب العمل في كفرناحوا. رغم انهم ذهبوا للعمل كما طلب منهم مكتب العمل والمقاول ونفذوا ما طلب منهم.. واليوم ينتظرون محكمة العمل لتحصيل راتبهم من مخصصات البطالة التي يرفض مكتب العمل ان يدفعها لهم. وكانت مشكلتهم مع مكتب العمل في كفرناحوا قد وقعت في يوم ٩٢/٢/٩، عندما قرر مدير المكتب، كمال الرحش، ارسالهم للعمل مع احد المقاولين من عيلوط لحضر صاحب العمل واخذهم من القرية الى كريات - بام للعمل، في البناء كمساعدين.

المجلس القطري لحركة الصداقة

ندعرج جميع اعضاء المجلس لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت ٩٢/٢/٩ الساعة العاشرة صباحاً في بيت الصداقة في تل ابيب شارع «اتحاد همام» (٧٠).
مواضيع البحث:
● الربيل ال ٥٠ للحركة
● التحضيرات ليوم النصر ال ٤٧
● مواضيع تنظيمية.
الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لجميع اعضاء المجلس.

■ محمد نفاع

تجربة سنتين من العمل البرلماني

معروف ان عضو الكنيست هو مبعوث من قبل مجموعة من الناس على أمل ان يساهم ذلك الشخص المرسل في إثارة قضاياهم ومحاولة حلها.

ونذكر في العقود السابقة ان السلطة وبأصوات الجماهير اوصلت الى الكنيست نوابا عربا، معتمدة في ذلك على وجاهتهم وزعامتهم وليس على قدرتهم وأهليتهم في التعامل مع النشاط البرلماني الهام والمعد.

ولعل التحول الهام الذي جرى في وعي ومفاهيم الناس العاديين، جعل كافة احزاب الحكم تأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار، خاصة وان الجماهير ووسائل الاعلام تضع عمل ونشاط الجميع على المحرقة، فلا تكفي الاحتفالات، وإرتال السيارات المرافقة للشرع في دعايته، وهي تطلق الابواق ويجعل في القرى المنقسمة على نفسها على أساس المرحيين وعلى أساس الانقسام العائلي للثورات، والذي ادى الى الطروشات، بينما النواب الشيوعيون منقسمون الى حد كبير في العمل البرلماني اليومي، يطرحون اهم القضايا العامة والمحلية.

تلك الايام ولت، وتولي ايضا المحاولات الجديدة لاجزاب السلطة في انتقاء مجموعة جديدة من «المثقفين اكثر» كبديل للرعييل الاول من الوجها، لأن الجدد تجوزوا بالخدمة الامينة لسياسة السلطة وبالتنكر وعدم الاكثارات للقضايا الاساسية للجسم، للشعب.

ويودي طرح بعض جوانب تجربة سنتين من العمل البرلماني، كتجربة شخصية، ولا ابالغ ابدأ وأنا أقول انه لم يكن عندي اي تصور عن طبيعة العمل، حتى كراحد من الناس الذين لم يكونوا بعيدين عن المعترك السياسي بحكم انتحائي لخزينا الشيوعي الذي ساهم كثيرا في تسييس المعركة والجماهير، وبحكم الدور الذي تولى علي في صفوف الحزب والشيوعية.

كنت اود ان يتعرف جمهورنا اكثر على نواحي النشاط البرلماني، على الاقتراح العادي والمستعمل، على الاستجواب العادي والمباشر والشفهي، على عمل لجان الكنيست المختلفة وعلى القوانين والنظم، فهذه ثقافة عامة ضرورية للجميع وليس بالضرورة لمرشحي الكنيست فقط، مع العلم ان فترة التدريب قبل الوصول الى الكنيست كانت ضرورية وهامة، تمر اسابيع واشهر عديدة وواحد مثلي يتلصص طبيعة هذا العمل المعقد.

ومن تجربتي المتواضعة اقول ان هنالك بعض العناصر الاساسية الضرورية للقيام بهذا الدور بشكل افضل.

اولا: المزج الجاد والمسؤول بين العمل البرلماني والنشاط الجماهيري، والعمل الميداني، عن طريق الزيارة واللقاء، والوساطة، ومعرفة القضية عن كثب وليس الاعتماد فقط على الخبر المنشور، وهنا يتأتى بوساطة تكريس الايام خارج الكنيست الى المشاركة المثابرة في جولات ميدانية مبرمجة، في القرية والمجلس والمدسة وقطع الارض والمصنع والشارع.

هذا يتأتى عن طريق الصلة الممتدة بين المشغل والشغل، بين

المرسل والمرسل اليه، والمسؤول بين العمل البرلماني والنشاط الجماهيري، عن طريق الزيارة واللقاء، والوساطة، ومعرفة القضية عن كثب وليس الاعتماد فقط على الخبر المنشور، وهنا يتأتى بوساطة تكريس الايام خارج الكنيست الى المشاركة المثابرة في جولات ميدانية مبرمجة، في القرية والمجلس والمدسة وقطع الارض والمصنع والشارع.

هذا يتأتى عن طريق الصلة الممتدة بين المشغل والشغل، بين

مقولة مع اعضاء الكنيست من مختلف الكتل، خاصة المعارضة وتسخير ذلك لخدمة قضايا واقتراحات طرحها كتلة الجبهة، وقد كانت للسنة الاخيرة دليلا على هذا الجانب فعضو الكنيست الذي يتحلى بالجدية والمبدئية والمسؤولية يفرض احترامه على الآخرين حتى مع وجود تناقض وخلافات حادة في وجهات النظر.

سابعاً: يبقى السؤال الهام والمطروح: ماذا فعلتم؟ فلا يكفي الفا خطاب، ومقاطعة، وتقديم اقتراح قد تسقطه الكنيست بسبب تركيبتها، وان لا استهين حتى بمجرد طرح الموضوع ورفع الصوت دفاعاً عن قضية عادلة، ولكن تجرير الاشارة الى تحقيق بعض المكاسب في حل قضايا

فردية وعامة لمجموعة من الناس في المناطق المحتلة هنا، من قبل عشرات الحالات لتحسين ظروف سجين امني ينقله من مكان الى مكان، او اعطاء تصاريح سفر لطلاب واهيانات نسيم ملاحظة ان قسماً لا بأس به من عملاء مكرس للمناطق المحتلة، لا شك ان هذا واجب ملزم، فلقد قمت مثلاً بـ ٤٨ زيارة لمختلف السجون، لكن ما ميز كنتلتا في الواقع هو العمل المحلي هنا.

ساعدني الحظ احياناً في حل مشكلة قرية كاملة مثل قرية الزاوية، او استلاب قرار يربط احياء كاملة من بلدة البيرة بالهاتف، او تخفيف ضرائب في اريحا، واستلاب قرار بإعادة فتح فندق في اريحا، وتلقيت طبعاً مئات الردود السلبية.

وعلى المستوى المحلي استطاعت كنتلتا ان تقرر عدداً من القوانين مثل قانون الاوقاف الاسلامية ومخصصات تأمين الاطفال العرب، وعدم استعمال

● البقية على صفحة ٤ ●

□□ علي الخليلي

الثقلاء... من وزن الريشة!؟



افتتاحياتها، وحتى في رسوما الكاريكاتيرية القليلة جداً، فإننا رأينا فيه، قطرة الغيث الاولى، لتبار فكري يرى في السخرية، مدخلا حلالا، للتدليل والتحليل.

وقلتا انها ليست الصدفة، هذه المرة، ان تشتمل مجموعة هنا، ومجموعة هناك، باسم «حنظلة» ناجي، العلي، او ناجي العلي كله، وليست «الفتية» الثقيلة، هذه المرة، ايضا، ولكننا تغافلنا، وقلنا انها السخرية التي تنتشر، رغم ان معظم رواد تلك المجموعات، لم يرسم السخرية في حياته. ولعله لم يوجد بينه سوى واحد فعل ذلك، بهواية، وعلى تردد.

السخرية صعبة، و«خفة» الدم المهدور، لما تخرج من القلم الساخر، الرشيق، العائش، المكسور، المحاصر، المأسور، المنبوء، المطارد، التمرّد، المتفرض، ليست عادية، وهي محتضنة فطرة مخبوءة، وموهبة مخنوقة. وقد حاولها ادباء وشعراء وصحافيون عرب، باخلاص ومشقة، وفشلوا، وحاولها آخرون للتسلية، او للترويح على «السادة الثقلاء»، وفشلوا، وقام بها، دون دراية منهم، كادحون على «الجبر»، ونجحوا، وما لهم في «العقريّة» الحاصلة، مسألة بنجاح او فشل الالتفات الى هذا الشأن بالذات، في هذا الوقت بالذات، يؤكد على ان وكشارة الوجه، في مواجهة البشاعة الفظيعة الموجودة، هي بالذات، والقابلة القانونية، لتوليد السخرية.. فالمفارقة الناشئة بين الفتي الفلسطيني الاعزل المنتفض من جهة، والجندي الاسرائيلي المدمج بالسلح، من جهة ثانية، تثير الكشافة والبشاعة معا، يرشق الفتي حجرة ولكنه، ويطلق الجندي رصاصه، معركة تتلاشى الحجارة والرصاص، او تستمر النكات، وتنتشر، انتصاراً نفسانياً على الاحتلال البشع، وازاحة انسانية جميلة، لوجوه الشبان والاطفال والفتيان، وعلى رأسهم، الشهداء.

ولكن «الالتفات» ذاته، لم يسلم بعد، من «وزانتها» التيقية، فهو ينتج نحو الشبان والاطفال والفتيان يلطم نكاتهم في الالتفاتة، ويربدها على السنتهم فقط، ليكون ان «الكبار» انفسهم لا يضحكون! وان المصروع او «الململم» هو من اجل «الاجيال الشابة» القادمة، لا غير!

لا بأس، فالسخرية قهر، ومن العادة ان يرفض الكبار الاقرار بقهرهم، وهم المقهورون جداً، ثم يعترفون، مع عشرين «دقيقة» اخرى تتخلل اوصالهم، وتدفع بالقهقهة من غصص حلوهم.

(القدس)

* عودة بشارات *

بماكنهم اطالة العمر حتى ١٥ عاماً - زعزعت بدني، اي الواحد منا ما يصل ثلث هذا العمر لا يبقى مرض عتبان عليه.

بلاش، احسن، (واذا كان في دوا بفعل العكس.. دلونا عليه...).

الشرف الرفيع

في ملحق «يديوت احرونوت»، لا يريدون ان «يهذروا بالنار»، قال، والحكي للعلماء، ان الاباحات تثبت انه لا يوجد ما يسمى «غشاء البكارة».

طار «ضبان عقلي»... يعني وشو ضل لنا احنا هالعرب في هذه الدنيا... احسن تدفن حالنا..

يعني «الشرف الرفيع» كذبة.. وليلة الدخلة كذبة.. وشو نقول للناس اللي تبقى بره... فشي! يعني كله ضحك على الذوق.

هذه مؤامرة.. لا تقنعوني بان هذه اباحات علمية.. مؤامرة واضحة فجيده «يديوت» صهيونية والاباحات اميرالية.. اما نحن، المواطنون قسيبي الشرف الرفيع رايتنا، فكيف ستتخضب سيوفنا بالدم، وكيف سترفع رؤوسنا بعد ذلك!!!

أيام زمان

السنة قبل الماضية (لا في السنة الماضية كان حرب وما كانت نشرة جوية) لما كانت الارصاد الجوية تبلغ بانقرب عاصفة برد كنا نذهب الى الشراطي لننتصع باشعة الشمس الحارة.

اليوم كل شي، يقولونه.. يتحقق.. بول.. «كانه في حدا عتبان عليهم.. الله يرحم ايام زمان».

مسك الختام

العاصفة القادمة، حسب الارصاد الجوية الصادقة، ستكون في منتصف آذار، وعلى هذا الحال لن نضب ثياب الشتاء قبل حزيران.

هوامش

يا حيا الله..



بين الممارخين العرب وايدولوجيا المراه سفر سنوات ضوئية والعلاقة مع الحزب هي علاقة جهاز.. لو ان راين كان في موقع كيسار حصل على نفس الاصوات (كيسار في القضايا السياسية لا يختلف عن راين). ولو ان راين كان في موقع بيرس حصل على نفس الاصوات.. من يملك الجهاز - المنصب والنفوذ والوظائف - يملك الاصوات.

وهكذا وحسب المثل: «نط على الحمار أجا منه وغاد»، قال هيك كنا فالعرب بتصوتهم لكيسار قداموا قيادة حزب العمل على طبق من الفضة لراين وينفس الوقت قداموا لشهير، على طبق من الفضة حكومة وحدة قومية بقيادة الليكود.. فهاقصا بيرس وتزعم راين ليكود ب - اصبحت الطريق مفتوحة لحكومة الوحدة القومية..

يا حيا الله..

حياة الانسان

عنون صغير خبر صغير في جريدة يومية: «سرق شوكولاتة، بُعِث عليه، اصابته نوبة قلبية - ومات».

(يديوت احرونوت ١٩٢/٢/٩٢).

ولا تغفأ صورة الرجل في ذهني، فمن يعرف ماذا مر في ذهن هذا الرجل ابن السبعة والخمسين عاماً من خجل وظفر وحزن وقرف وهو يروح هذه الحياة الوحشية.

بلاش

لا اعرف ما الذي يدفع هؤلاء العلماء لاطالة عمرنا. آخر خبر يقول ان

** محمود أبو شنب **

يا لهذه الضمانات...!

* هكذا فعلت حكومة إسرائيل في جولات المحادثات السابقة، وهكذا تفعل الآن في جولة المحادثات الحالية في واشنطن. وكل من استمع إلى تصريحات الطرفين، الإسرائيلي والفلسطيني يضع أصبعه فوراً على التناقض القبيح بما يجري في الواقع على ساحة المحادثات.

فإسرائيل تستهدف من وراء التصريحات المخططة على سير المحادثات بأن الأمور على خير ما يرام، وأن القبة الحديدية هي إصرار العرب على بحث أمور ما يزال الوقت مبكراً لمناقشتها. وإما هي - إسرائيل - فقد طرحت بعض الأمور الاجرائية بالنسبة للحكم الذاتي وعرضت على العرب قائمة البلدان التي تريد نقل المفاوضات القادمة إليها مثل تركيا وقبرص والبلاد العربية. وإن العرب لم يرفضوا ذلك ولكنهم يريدون التشاور مع حكوماتهم.

مرة أخرى تريد حكومة إسرائيل بالتلاعب والتهاد، ومن متعلق أنها الاذكي، الضحك على ذوق العرب والأمريكيين، حتى تستطيع الحصول على الضمانات الأمريكية بعشرة مليارات دولار، وبعداها... الطرفان. ولهذا تصر على عدم تدخل أي طرف آخر في المفاوضات المباشرة حتى لا يتكشف أمام العالم موقفها المتصلب الرافض للانسحاب من أي شبر من الأراضي المحتلة. وإن على العالم أن يصدقها، ويكذب العرب.

ولكن من استمع إلى تصريحات د. عبد الشافي، رئيس الوفد الفلسطيني، يدرك فوراً كذب الادعاء الإسرائيلي عن سير المفاوضات. فقد قال د. عبد الشافي، إن الوفد الإسرائيلي يعتبر الأراضي الفلسطينية المحتلة ليست أراضي محتلة، بل هي أرض إسرائيلية، وهو التفسير الإسرائيلي لقرار مجلس الأمن ٢٤٢. ويقول د. عبد الشافي، إنه إذا - كان هذا هو التفسير الإسرائيلي فيبدو أن العملية كلها في خطر.

لعبة الطائفة الإسرائيلية لسير المحادثات، تستهدف كسب الوقت وربما تحصل على الضمانات الأمريكية. وإما اللعبة الأمريكية فترتبط بانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة وبأصوات يهود أمريكا، وبالتالي ترتبط بالضمانات. فإدارة بوش لم ترفض ولن ترفض منح الضمانات لإسرائيل، لأنها تخشى تحول أصوات يهود أمريكا إلى الحزب الديمقراطي المنافس في انتخابات الرئاسة، ولكنها لا تريد كذلك، اغضب العرب إذا هي قدمت الضمانات لإسرائيل بدون أية شروط. ولهذا وجدت الإدارة الأمريكية

الحل الوسط، فاشترطت إعطاء الضمانات لإسرائيل بوقف الاستيطان، الأمر الذي يرضي العرب ولا يقضب إسرائيل.

يعني آخر، إن الإدارة الأمريكية تقوم بلعبة مزدوجة، فهي لا تنكر للاستيطان بالكامل، من حيث أنها وافقت على إكمال بدايات البناء في المناطق المحتلة، وفي الوقت نفسه عارضت الاستيطان المجدد. وذلك كله وصولاً لاستقرار الذي تريده في المنطقة ولتهيئة الجو لبسط هيمنتها الاقتصادية، إضافة إلى الهيمنة العسكرية، لا يتنازل خيرات المنطقة وإسواقها.

فألى متى يواصل حكام إسرائيل الكذب حول سير المحادثات؟ وإلى متى تواصل الإدارة الأمريكية الرقص على الحبلين؟ قد يعجب البعض إذا قلنا إن باستطاعة العرب إيقاف هذه اللعبة.

هناك «خلاف» أمريكي - إسرائيلي حول بدايات البناء، في المناطق المحتلة. وفي هذه القضية أيضاً يبدو الخلاف الإسرائيلي، حيث تدعي إسرائيل أن هناك بدايات لـ ١٣ ألف وحدة سكن، فيما يصري بئير على أنها ستة آلاف فقط. وفي الوقت ذاته يطلق المسؤولون الإسرائيليون التصريحات بأنهم سيبنون ٢٣ ألف وحدة سكن في المناطق المحتلة. وهناك في إسرائيل من يوغل في الخداع فيقول: حسناً، دعونا نقبل المعركة الأمريكية من حيث مبدأ إكمال بدايات البناء. وفي الوقت نفسه تزيد هذه البدايات بالشكل والرقم الذي تريد.

غير أن هناك حقيقة واضحة كالشمس وهي أن مجرد موافقة أمريكا على إكمال بدايات البناء في المناطق المحتلة وتحويلها، هو اعتراف أمريكي لشرعية الاحتلال من جهة، وإنها تضرب عرض الحائط بقرار ٢٤٢ وبالشرعية الدولية التي تدعي أنها قيمة عليها.

وهناك أيضاً، خلاف آخر بين أمريكا وإسرائيل. فجيمس بئير يريد من الوفد الإسرائيلي في المحادثات الثانية في واشنطن أن يطرح على مائدة المفاوضات مع الفلسطينيين برنامج الحكم الذاتي بتفاصيله، أو على الأقل، إطار هذا الحكم الذاتي. فيما يعارض شمير في ذلك، وجل ما يمكن أن يوافق عليه هو طرح مجرد «مقاييس» لا تشمل التفاصيل أو الإطار الذي تريده واشنطن. ولناكيد معارضته لم يسمح بالتفويض لداني روينشتاين، رئيس الوفد الإسرائيلي في المحادثات مع الفلسطينيين، بطرح قضايا، مثل مصدر الصلاحيات، أو وبالشرعية الدولية التي تدعي أنها قيمة عليها.

تجربة سنتين من العمل البرلماني

* من صفحة ٢ *

المشهور على عضو الكتيت، كحق ورايح، هو الأمانة في العمل، وتقديم الببان والرء على السؤال القيم: ماذا فعلت؟ وعلى المشهور أن يضع محله بشكل دائم على الحكم، فالمحك هو العمل، والمحاولة، وتسخير واستفاد كل الكائنات المتاحة، خدمة للمجهور الذي هو المشغل، هو السيد، هو الأساس.

في فترة الحكم الذاتي. (افتتاحية هآرتس ١٩٧٢/٢٤). والواقع أن الافتتاحية المذكورة تنصح حكام إسرائيل بأبداء المرونة باقتراح تقليص الحكم الذاتي فوق ما هو مقرر في اتفاقيات كامب ديفيد، وترى، أن الرفض الإسرائيلي للترانس، ليس فقط بأنه سيغضب أمريكا، بل أنه سيدفع سكان المناطق المحتلة إلى اليأس، والاقدام على أعمال إرهابية، سوف تلقى المعط والتأييد الكاملين، فضلاً عن أن البمين المتطرف في إسرائيل، قد ينفق عندئذ لشمير، ولكنه سيمتص أصواته في الانتخابات إلى احتيا وموليدت وتسومت (على عكس ما يتوخى شمير من رفضه للترانس).

الضمانات الأمريكية لإسرائيل إذا، هي المحرر. فحكومة إسرائيل تكذب حول مسير المفاوضات لتحصل على الضمانات، والأدارة الأمريكية تنال في الضمانات للإبقاء على اندفاع العملية، ولصالحها هي، والعرب والفلسطينيين لا يرون فائدة من مواصلة العملية السلمية إذا استمرت إسرائيل في بنا، المستوطنات، التي لا تستطيع مواصلة بنائها بدون الضمانات الأمريكية. وتظاهر أمريكا بالضغط على إسرائيل عن طريق الاعتراف بقسم من هذه المستوطنات، ألفا يشجع حكام إسرائيل على مزيد من التصلب والرفض المرتكز على الأصوات اليهودية في أمريكا لزعزعة الإدارة الأمريكية عن موقفها.

وليس غير موفق عربي موحد مرتكز على ثوابت لا يمكن التنازل عنها. يمكن أن يخلق أهمية أصوات يهود أمريكا، ويحظى بتأييد الرأي العام العالمي، ذلك لأن المصالح الأمريكية في الاقلاق والنقط العربي، سترجع في كفة الميزان في فحل بفعل العرب ذلك، والامر كله يبدأ من حكاية الضمانات!؟

● عرض حال ● نسيم أبو خيط ●

.. إلى متاحف الأحياء

● «صورتها ماثلة أمام عيني» - هكذا كتبت الصحف على لسان رئيس الحكومة، يتسحاق شمير، وهو «بيكي» الطفلة المرحومة، أبيها، التي قتلت في مستوطنة غرانتوت جراء إصابها بصاروخ كاتيوشا. وكتبت أيضاً أن كرسى أبيها، في روضة الأطفال، ظل خالياً، كأنها هي غائبة بسبب مرض طارئ واستمره غذا أو بعد غذا.

وإن لن ناقش مشاعر رئيس الحكومة، ولن ادق في تفاصيل شريطها المسجل وهو يعرض صورة الطفلة البريئة التي راحت، كما راح غيرها على مدار الستين، قربانا وضحية لسياسة الاصح على الزناد و «جيل يورث جبلاً» وزرع الاغلام في طريق السلام..

فمشاعر رئيس الحكومة ملك له وحده، وهو وحده الذي يقر راية صورة تعرضها هذه المشاعر.. كما أنني لن أناقش «الاجراء» المعلن في روضة الأطفال التي تعلت فيها الطفلة الضحية - أبيها -، وهو الاقلاء، على كرسى الطفلة القليلة خالوا مثيرا للذكريات المررة.

لكنني أريد أن أناقش وسائل الاعلام التي تستشهد (من شهيد) في سبيل حرية الكلمة، وتعيب على «انظمة الحكم المظلمة» المحيطة بدولة إسرائيل التي تعجب نور الشمس عن شعوبها.. والتي تناس فيها حرية الرأي والقدرة تحت نعال الحكم.

أريد، أولاً، أن أقبل بالشرط الثاني من هذا الكلام، وهو غياب الحرية والديمقراطية (بثاقوت) في الاقطار العربية بشكل عام. ولكنني لا اعتقد بأن الديمقراطية الصرفة والحرية الصرفة هما اللتان توجهان وسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية في بلادنا، خصوصاً وأننا، عند اللزوم، نتخضع جميعاً تحت لواء الاجماع القومي. و «الزوم» هذا قد يكون مجرد اتهام عربي، زوراً، باقتراح جريمة.

فهي - وسائل الاعلام - حين تسوق للقارئ مثل هذه التفاصيل المزعزعة عن موت طفلة في الخامسة من العمر، وبكاء رئيس الحكومة عليها.. وكأن الأطفال والنساء الذين يقتلون (في الجنوب اللبناني) بفعل القصف الجوي (وغير الجوي) الإسرائيلي، هو امر طبيعي، وقضاء، وقدر.. أو كأن حياة هؤلاء مثل عذمتها القول، حين تسوق للقارئ مثل هذه التفاصيل تهدف إلى اصابة أكثر من عصفور بحجر: فهي تريد أن تقول أولاً أن رئيس الحكومة بريء من مسؤولية موت الطفلة، بدليل أن صورتها لا تفارق عينيه. وهذا غير صحيح، إذ لولا سياسة رئيس الحكومة الحربية والتي تعمد تصعيد عمليات «القارة» والتعامل مع الجيران بالعسا - لما كانت هناك حاجة لأن يموت عشرات الفلسطينيين واللبنانيين جراء قصف الطائرات الإسرائيلية والهجوم العسكري المباشر، أو لأن تموت الطفلة أبيها وغيرها من الجنود

المباشر، أو لأن تموت الطفلة أبيها وغيرها من الجنود

* حسين سويطي *

على الحدود الشمالية.. قذائف وحلويات



لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

إلى هنا وتبدو الأمور «عادية جداً». فمن الطبيعي أن يفتني قائد عسكري بسلطان منطقته وحتى بأطفالها. ولكن الأمر غير الطبيعي أن يستمر حكام إسرائيل، عسكريون ومدنيون، بنينا، حياتهم ومستقبل أبناء شعبهم والأطفال خاصة على الكراهية للاجبار، العرب، وعلى الخراب.

في ذات اليوم تحدثت أيتها، أن مسؤولين عسكريين اعلموا أن عملية اغتيال الشيخ عباس الموسوي قائد حزب الله كان قد تم التخطيط لها قبل ثلاثة أشهر. وزير الامن تحدث بعد

لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

لصوت إسرائيل: إن الجنرال حدثهم أن قوات «تصالح» ستحفظ لهم الهدوء والامن «وتستأق» المخربين وتقمعهم من تزويج الأطفال وإضاف: إن الجنرال قال لهم أن عدداً كبيراً من البدايات يقوم بالعمل الآن على إعادة الهدوء والسكينة إلى المنطقة.

في ندوة طبية في حيفا، باشتراك ممثلي ٤ اتجاهات:

هل يوجد مجال للتعاون ما بين الطب التقليدي والطب الصيني؟

* مختص بالطب الصيني: الشعب الصيني يستخدم الطب الصيني منذ ٥ آلاف سنة. وهو راض عنه. لماذا؟ * طبيب تقليدي متطرف: الطب الصيني تأسس قبل ٥ آلاف سنة. ولم يتطور منذ ذلك الحين. بينما الطب العلمي يتطور في كل سنة * د. غرزوزي: اذ يشتت من معالجة مريض ويطلب مني نصيحة بالذهاب الى طبيب صيني لا امانع * د. كنتر: انا كنت انصح به بأن يوفر على نفسه المال *



المشاركين في الندوة (من اليسار): الصفيحة، د. كنتر، د. هليفي، د. غرزوزي، د. عاطف عيود

تعيد الغوازن عن طريق ازالة العقبات التي تسببت في الحبل. ونزيل العقبات عن طريق اخراجها من الجسم بواسطة واحدة من عشرات النقاط المنتشرة في الجسم. د. كنتر (ساخرا): وكيف تعرف اذا خرجت او لم تخرج. هل تراها بالعين المجردة بقرة خارقة؟ يحوت: وهل ترى انت كيف تدخل الجسم اشعة رنتجن؟

د. كنتر: الانسان السليم يستطيع ان يذهب الى اي مكان للعلاج. وقد لا يتضرر. ولكن اذا وصلك مريض بالسكري ينتقص الانسولين وتأخذ على مسؤوليتك معالجته وتنصحه بالتخلي عن الانسولين فان مصيرك الدخول الى السجن. لانك بذلك تهدد حياته. قد تتجهون في معالجة امور مرتبطة بالاعصاب والتوتر لا أكثر.

د. هليفي: ارى ان حوارنا بات مثل حوار الطرشان. فنحن ننتمي الى عالمين مختلفين. من جهة نحترم الطب العلمي وفي الوقت نفسه نرى ان الطب الصيني هو الافضل. وهنا يثبت بالتجارب.

د. غرزوزي: ان الطب التقليدي العلمي هو الطب الوحيد. اما الطب البدلي، فاذا لم يكن منه ضرر اقبله. مثلاً، اذا جاني مريض وجرت معه كل انواع العلاج ورأيت انه سيظل اعشى العينين كل عمره وسألني ان يعرج العلاج بالطب البدلي فلا امانع في ذلك.

د. كنتر: انا من جهتي انصح به بأن يوفر ماله ويعايش مع العسى. لا يذهب الى الطب البدلي.

د. ميخائيل سكروك (من الجمهور): انا مهتم بالطب الصيني مع انني درست الطب التقليدي. من خلال تجربتي وجدت ان هناك مجالاً كبيراً للتعاون والتفاهد بين نوعي الطب المذكورين.

د. فريتشك (من الجمهور): استفرد كيف تتكلمون هنا كثيراً عن الطب العلاجي ولا تتفكرون الى ما هراهم الطب الوقائي.

الطب الصيني متخلف

د. هليفي: انا احب ان اوضح انني لست متمسكاً للطب الصيني وحده ولست انكر دور واهمية الطب التقليدي. ولكنني استفرد كيف يجري الاستحقاق للطب الصيني مع العلم بأنه موجود منذ خمسة آلاف سنة وعامره حوالي مليار انسان في الصين الشعبية، ما زالوا يتسكرون به حتى اليوم. وللمعلومية فان الطب الصيني مبني على قاعدة علمية ايضا، ترى اهمية للاعصاب وللطاقة وليس صحيحاً انه لا يوجد هناك تخدير. ثم ان الطب الصيني أخذ في الانتشار في الغرب. في ايطاليا اقيمت كلية طب خاصة بالطب الصيني. في مستشفى تل هشومير في اسرائيل فتح قسم خاص بالطب البدلي.

د. كنتر: صحيح فعلاً ان الطب الصيني قديم وعريق. وانتبهوا - انه قائم من كذا الف سنة. اي انه لم يتطور مع تطور العصر. ان الصينيين حكماً. هم اول من اخترع الكتابة. وعرفوا بالطب. ولكنهم، مع الاحترام، لا يفهمون في البيوكيمياء. ان الطب المعاصر يتقدم بسرعة هائلة. ما تعرفنا عليه في الثماني سنة التي سبقتها. وفي السنوات العشر الثانية تعرفنا على معلومات قيمتها اكبر بكثير مرة. وما تعرفنا عليه في الطب في السنوات العشر الاخيرة يساوي اشخاص ما عرفنا في السنوات العشر التي سبقتها. فليس من المعقول ان نقارن بين التقدم العلمي في الطب وبين اساليب علاج قديمة ولا توجد فيها اية ابحاث علمية. والمقاييس التي نعتمد اليوم حول مستوى التطور ومعدل عمر الانسان في الصين معروفة ان هناك نسبة عالية جداً من وفيات الاطفال. ومعدل الاعمار من اقصى المعدلات في العالم. هذا يدل على انه ليس متطوراً.

د. كنتر: الانسان طاقة. فيها توازن داخل الجسم. عندما يحدث خلل في الغوازن يكون المرض. ونحن

البول او مجرى البول وغيرها. عاتف يحوت: عندما يأتي الي مرض بالدسك او غيره من اوجاع الظهر، يكون ياتسنا من العلاج الطبي التقليدي. اعالجه عن طريق الضغط على نقطة من منطقة ما في كف اليد. هناك امثلة عديدة على هذا.

د. كنتر من جهته استهزأ بما قيل آنفاً. وقال: قد ينتج الطب البدلي في علاج عوارض معينة للمرض مثل اوجاع الرأس المرتبطة اساساً بالاعصاب والايان بالعالج اكثر من الشعور بسلامة العلاج. مثلاً التهاب الحلق. من المعروف ان الانفلونزا هي عبارة عن التهاب يزول بعد ايام. وعندما تعطي نحن للمريض مضادات حيوية (انتي بيوتيكاً) يكون القرض منها منع عودة الجراثيم للمستقبل. فعندما يعالج المريض بالطب الصيني او اي نوع مما يسمى بالطب البدلي، والذي لا اومن ابداً انه طب، فان المسألة تكون سطحية وليس علاجاً. لان الالتهاب يأتي من الجراثيم. ولا يمكن قتل الجراثيم في الجسم عن طريق اللبس او الحسنة او غزالاير. فهنا سخييف. ان بامكاني ان اقدم عشرات القصص عن فشل ما يسمى بالطب البدلي مقابل كل قصة نجاح يطرحها مؤيدوه.

د. غرزوزي: انا لا ارى هناك اي بديل عن الطب التقليدي والعلمي. فالطب البدلي لا يستطيع اجراء عملية جراحية. ولا تخدير.

د. هليفي: طب الصيني يستطيع ان تعالج غالبية الامراض بشكل ناجح اكثر. في قضية التهاب القصبة الهوائية مثلاً او مجرى التنفس نجح علاجنا بنسبة ٩٠٪. وشكل اسرع واعشق من الطب التقليدي. لذلك احبب عدد كبير من الاطباء التقليديين الذين يرسلون الي المرضى الاطفال من كل انحاء البلاد لمعالجتهم وذلك بعد ان يتسروا هم من امكانية علاجهم في المستشفيات وبالادوية.

والامر نفسه ينطبق على اوجاع الرأس والمياه السوداء في العين والتهاب

● النقاش حول شرعية والطب البدلي - مثل الطب الصيني او ما يسمى بالفلكسولوجيا وغيرها، ما زال مستمراً. في العالم وكذلك في بلادنا. نقابة الاطباء في اسرائيل ترفض الاعتراف به. ولكن هناك اطباء علميون يحترفون به وينتقلون اليه. وهناك اطباء يؤيدون الدمج ما بينه وبين الطب العلمي.

في حينه ادى النقاش الى اقامة لجنة فحص حكومية حول الموضوع سميت بلجنة «الون». التوصيات التي خرجت بها اللجنة، ليس فقط لم تضع حداً للنقاش بل زادت حدة. اذ انها رأت ضرورة في الدمج بين المجاليين. وهذا يعني اعترافاً واضحاً في صحته. حول هذه القضية اقيمت في بيت الاسبوع الماضي ندوة هامة في بيت الكرمة في حيفا ادارتها الصفيحة ميري كوهن - ابيحاي باشتراك اربعة من ذوي الاهتمام الذين يعكسون عملياً اربع وجهات نظرهم السادة:

■ د. يورم كنتر، مدير قسم السكري في مستشفى ريمام. وهو معارض متطرف للطب البدلي.

■ د. حنا غرزوزي، مدير قسم العيون في مستشفى العفولة وهو يعتبر الطب التقليدي (العلمي) الطب الاساسي، لكنه يرى في الطب البدلي وان لم يكن مفيداً فهو لا يضر.

■ د. شموئيل هليفي، مختص بالطب الصيني. وهو يعتبر الطب الصيني مفضلاً حتى من ناحية المستوى والتأثير على الشفاء.

ولكن دون ان ينفي اهمية الطب التقليدي.

■ السيد عاطف يحوت، يعالج بطريقة الفلكسولوجيا.

فيما يلي تقدم ملخصاً لابرز ما جاء في اقوالهم، وفي اقوال بعض الاطباء الذين حضروا الندوة:

يهدد ام لا يهدد؟ السؤال الاول كان: هل الطب البدلي يهدد وجود الطب التقليدي ام لا؟ وكان جواب د. ليبي بالنفي. ولكنه عندما بدأ يتحدث عن تجاربه وكذلك السيد عاطف يحوت وجدناهما يسميان المرضى بـ «الزبان» من ايدي الاطباء العلميين.

د. هليفي: الطب الصيني يستطيع ان تعالج غالبية الامراض بشكل ناجح اكثر. في قضية التهاب القصبة الهوائية مثلاً او مجرى التنفس نجح علاجنا بنسبة ٩٠٪. وشكل اسرع واعشق من الطب التقليدي. لذلك احبب عدد كبير من الاطباء التقليديين الذين يرسلون الي المرضى الاطفال من كل انحاء البلاد لمعالجتهم وذلك بعد ان يتسروا هم من امكانية علاجهم في المستشفيات وبالادوية. الامر نفسه ينطبق على اوجاع الرأس والمياه السوداء في العين والتهاب

من وصفات جدتي:

علقم .. لكنه مفيد

● للتخلص من الاسهال.. اخلط ملعقة من القهوة وملعقة اخرى من الكاكاو مع كأس من الماء المغلي. دق السائل حتى يبرد واشرب بعد ذلك على جرعة واحدة. للمعلومية.. الطعم مر.. وربما مقزز، لكن، وهذا هو الاعم.. الاسهال سيتوقف بسرعة.

مشاهدة التلفاز لفترات طويلة ترفع الكولسترول حتى لدى الاحداث

● افادت دراسة حديثة على ان احتمال ارتفاع معدلات الكولسترول في الدم هو اعلى لدى الاطفال الذين يمضون اكثر من ساعتين يومياً امام شاشات التلفاز منه لدى الاطفال الذين يمضون وقتاً اقل. وقد كانت الاوقات التي يمضيها الاطفال امام التلفاز مؤشراً لارتفاع معدلات الكولسترول اصدق من مؤشرات خطرة كالسمنة والتغذية الدهنية او اصابة احد افراد العائلة بارتفاع في معدل الكولسترول او بمشاكل القلب.

هذا ما جاء في دراسة شملت ١٠٦٦ حدثاً ومراهقاً، في جامعة كاليفورنيا، بينت ان ٥٣ في المئة من الاحداث الذين سجلوا معدلات كولسترول عالية (٢٠٠ ملليغرام) افادوا انهم يشاهدون برامج التلفاز ساعتين او اكثر يومياً. ولدى الاحداث الذين فاقت معدلات الكولسترول في دمهم المئين، تراقق الاقارب في مشاهدة برامج التلفاز مع تاريخ عائلي من النوبات القلبية او الكولسترول العالي في تسع حالات من عشر.

ويرى معدو الدراسة ان مشاهدة عروض التلفاز لاوقات طويلة ترفع معدلات الكولسترول في الدم لانها تثبط الرغبة في التمارين الرياضية، وتروج لاطعمة غير صحية عبر اعلانات تشجع الاولاد على تناول مأكولات سريعة التنا. مشاهدة العروض ليعودوا ويستهلكوا اطعمة عالية في الدهون لاحقاً.



الكستناء

● هي ثمرة شجرة الكستناء. وعندما تجنى تكون كل اثنتين او ثلاثة منها مجموعة في جيب شوكي. وتكون فن الزراعة من تحسين هذه الثمرة على مر السنين، فنجد اليوم في الجيب الشوكي ثمرة واحدة لدى اكثر من نوع من انواع الكستناء.

كثيرة هي البلدان التي تدعي لنفسها اصل اشجار الكستناء. هذه الشار التي كانت تزول في الماضي كحلوى بعد ان تغرب بما. الورد. الا ان الطريقة العالمة لتناولها كانت وما زالت بالشاي على النار.

ومن القريب ان الكستناء، التي لا يذكرها الكثيرون على موائدهم، كانت قبل عدة قرون خلت الغدا الرئيسية لاكثر بلاد الدنيا القديمة. منذ ايام الاغريق والرومان وحتى اكتشاف البطاطا واحتلالها مكانة الكستناء. ان مجموع الحريات التي تعطىها مائتنا غرام من الكستناء. تعادل مجموع الحريات التي تعطىها نفس الكمية من البطاطا، او ثمانون غراماً من الخبز. وما تجتمعه الكستناء من النشاء لا يمكن اعتباره غداً وحيداً للانسان، اما غداً كمكمل لمواد غذائية اخرى.

يشكل النشاء فيها ٤٠٪. وهي نسبة عالية تمسر عملية الهضم. و ٢٠٪ من الماء. وعلى نسب لا بأس بها من الاملاح المعدنية، لذا فهي غداً جيد للاطفال لما تحويه من كلس. تحتوي الكستناء ايضا على فيتامين (B1) و (٢) وهذا الاخير يحافظ على مخزونها حتى منه بعد شيها.. بفضل قشرتها السمينة.

صيدلية البحار أغنى من صيدلية البر!!

● يخرج علينا العلماء.. من حين الى آخر برأي يقول ان «صيدلية البر» أغنى من «صيدلية البر» بكتير. فالبحار تجتري على شتى المقايير التي تتفاجها البشرية بالمخام ويبحث عنها العلماء باستعصار.

ومن هذه المخلفات البحرية التي نجح الباحثون في استخلاص العلاجات النافعة منها: ● اسفنج اسفنجي: يستعمل على نطاق واسع منذ سنة ١٩٨٢، وقد اثبت فاعلية ضد مرض «الهيبريز» ومرض التهاب الخ.

● اسفنج لورانيلا - فارابيلس: اكتشف بالقرب من جزيرة بالني في جنوب المحيط الهادئ، واكتشفت قدرة الحمار والازنهات التي يفرزها للخلاص من الام.

● الاسفنج البرتقالي: اكتشفت قدرته على القلق بالبدلين الطفيلية.

● والريب: ويشفي من الير.

● المرجان الطري: ويشفي من

● المرجان الكاريسي (الطري): ويشفي من التهابات المفاصل والصلفية.

زيرا تحمي اسنانكم



اسنانكم هي جواهركم فاحموها بزيرا

واشتركوا بجملة الجوائز الكبرى!!

لدى استعمالكم معجون الاسنان زيرا فانكم
تشعرون بالفرق، ليس فوقاً واحداً بل اكثر...
ليست قائمة واحدة بل انتظروا...

مرة بالحفاظ على اسنانكم نظيفة
حيث الفعالية المضاعفة التي يستعملها معجون
الاسنان زيرا بالحفاظ على الاسنان
من التسوس والجراثيم ويضفي رائحة
زكية على الفم.

ومرة بجائزة قيمة

ارسلوا عليتين فارغتين من معجون اسنان زيرا
الى شركة غينس عرندول م.م. في شارع...
الناصرة واشتركوا في السحب على
على ٣ درجات حتمية فائز
و-٣ ألعاب تلفزيونية متغيرة



زيرا معجون الاسنان ذو الفعالية المضاعفة:
الحفاظ الحمراء للحماية من التسوس والمعجون الابيض للقضاء على الجراثيم.



زيرا تميزت الجديدة ذات الفعالية المضاعفة لحماية قصوى للاسنان من
التسوس وتحمير الاسنان. غنية بالفلور وتضفي رائحة زكية على الفم.



زيرا جوهرة الجديدة - خصيصاً للاولاد - ذات الفعالية المضاعفة
بإضافة الكالسيوم لتقوية الاسنان، بطعم التوت المحب لدى الاولاد.



موزري סיפוח וניקיון

سود - سر النظافة والوقاية

عطلة الولادة بين أوروبا واسرائيل

● عطلة الولادة في الدفارق مدتها ٢٨ اسبوعاً، وبالإمكان البدء في هذه العطلة اربعة اسابيع قبل موعد الولادة. بحيث يحق لاحد الوالدين الحصول على عطلة مدفوعة لمدة ٢٤ اسبوعاً اضافية بعد الولادة بأجر قيمته (٣٩٠) دولار للاسبوع الواحد.

اما في ألمانيا فتعطى عطلة الولادة لمدة تتراوح ما بين ١٤ و ١٨ اسبوعاً (٣.٥ - ٤.٥ اشهر) مدفوعة بأجر كامل، وكل والد (اب او ام) يحق له عطلة ولادة اضافية لمدة ١٨ شهراً بعد الولادة مدفوعة من التأمين الوطني بمبلغ ٣٧ دولاراً للاسبوع الواحد.

وفي فرنسا، عطلة الولادة مدتها بين ١٦ - ٢٤ اسبوعاً يحصل الام عليها على ٨٤٪ من اجرها الاخير.

اما في هولندا فيحدد القانون الهولندي مدة عطلة الولادة، لمدة ١٦ اسبوعاً، وفي فروع معينة تعطى عطلة ولادة لمدة ٢٠ اسبوعاً.

وتحصل الام في بلجيكا على عطلة ولادة لمدة ١٥ اسبوعاً يحصل فيها على ٨٠٪ من الاجر الصافي الاخير ومنحة ولادة بمبلغ الف دولار.

وفي إيطاليا، يعطي القانون الاب والام، اسكانية العمل اقل من ساعتين يومياً، ولمدة سنة بعد الولادة، كذلك يحق للام عطلة ولادة لمدة ٢٢ اسبوعاً يدفع لها خلالها ٨٠٪ من اجرها الاخير (قبل الخصمات).

وفي اسبانيا يحق للاب عطلة ولادة لمدة اربعة اسابيع، وللام عطلة مدتها ١٦ اسبوعاً، وام تنجب توأمين عطلة مدتها ١٨ اسبوعاً.

ويعطي القانون الانجليزي للام عطلة ولادة مدتها ١٨ اسبوعاً، ويحق للام الحصول على اجر بقيمة ٩٠٪ من اجرها الشهري الاخير ولمدة الاسابيع الستة الاولى من العطلة اي عن شهر ونصف الشهر فقط.

وتجد ان القانون في اليونان، يحدد عطلة ولادة لمدة ١٠.٥ ايام اي ١٥ اسبوعاً، تقسم كالآتي: ٥٢ يوماً قبل الولادة و ٥٣ يوماً بعد الولادة.

وفي ايرلندا يحدد القانون هناك عطلة ولادة لمدة ١٤ اسبوعاً، ويسمح باخراج لهذه العطلة قبل اربعة اسابيع من موعد الولادة.

وفي دولة البرتغال عطلة الولادة مدتها ٩٠ يوماً اي ١٣ اسبوعاً، وتحصل الام على اجرها كاملاً خلال هذه العطلة.

اما في اسرائيل فان القانون يحدد عطلة الولادة لمدة ١٢ اسبوعاً، منها ستة اسابيع قبل الولادة، ويدفع للمرأة العاملة ٧٥٪ من معدل اجرها عن الاشهر الثلاثة الاخيرة.

بذات الاحتفالات بيوم المرأة العالمي (٨ آذار)

حركة النساء الديمقراطيات: لنرفع صرختنا عالياً من أجل رفع مكانة المرأة والمساواة

التي يشربها الالم والاسى لان هناك ما يعيق مسيرة السلام. فالاحتلال والاستيطان مستمران وكذلك القتل والابحار عن الوطن والقمع والاضطهاد. ففي كل يوم تسقط ضحايا من الفلسطينيين، شباباً واطفالاً ونساءً، وكذلك من الاسرائيليين. فلنرفع صرختنا عالية لحكومة اسرائيل، بان لا تضع العراقيل امام محادثات السلام، وان تعطي الفرصة للحل العادل والسلام، للشعب الفلسطيني والاسرائيلي وان تضع حداً لتدهور الاوضاع وقمع حرياً جديدة في لبنان.

من جهة اخرى تستعد فروع حركة النساء الديمقراطيات لاستقبال يوم المرأة العالمي، بالاحتفالات والاجتماعات.

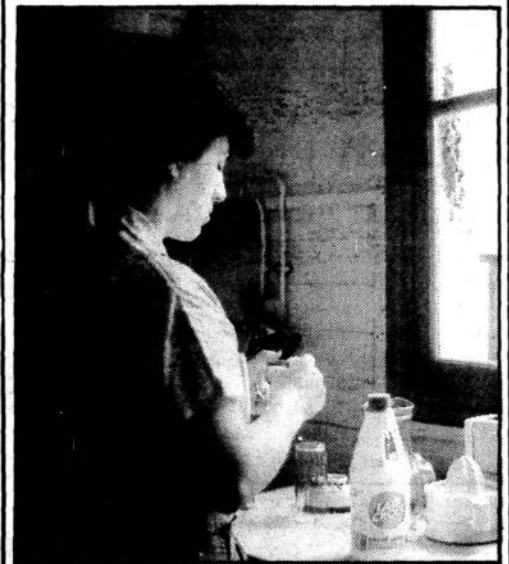
ففي منطقة الناصرة سيقام بعد غد الاحد يوم ترفيهي احتفالي في «قصر السلام». وفي منطقة عكا ستفتتح غداً حضانة حركة النساء الديمقراطيات، وسيقام يوم ٩٢/٣/٢ احتفال منطقي في «الادويثيوم» وهذا هو الالغيت فقط.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - وفي هذا اليوم، يوم عيد للنساء، لن ننسى ان هناك ١٣٢ الف امرأة عاطلة عن العمل، وعليها مسؤولية النضال ضد البطالة ومن اجل فتح مشاغل وامكان عمل. في هذا اليوم لن ننسى الطرف عن الاوضاع البائسة لربع مليون طفل الذين يعيشون تحت خط الفقر، فلنطالب بتوفير الحيز والحليب والوجبة الساخنة لهم في المدارس. لن ننسى التمييز المضاعف اللاحق بالنساء العربيات في كل مجالات الحياة ولنرفع اصواتنا ونطالب بالمساواة التامة في العمل والاجور وتكافؤ الفرص.

هذا بعض ما تضمنه المنشور الذي اصدرته حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل بمناسبة يوم المرأة العالمي.

ويتركز المنشور حول تضامن حركة النساء ونضالها في الوقوف الى جانب ضحايا العنف والمطالبة بميزانيات لهيئات خاصة للنساء المضروبات ولتنفيذ العقوبات الشخصية ضد القتل في العائلة مهما كانت الاسباب. وجاء في المنشور: «ومهما تكن في هذه المناسبة

لراحتك في ازالة البقع



الشيء:

اذا بقع الشاي القماش الابيض، عليك بماه الصابون. فاذا تبين انها غير كافية اضيفي اليها بضع نقاط من عصير الليمون ثم اشطفي القماش بالماء البارد.

اذا اصاب الشاي القماش الملون، افركي البقع بصفاير بيضاء مذوب بالماء الفاتر.

اما بقع الشاي على السجاد فيمكنك ازلتها بواسطة مزيج من السبيرتو والخل بكميات متعادلة.

الشمع:

اذا وقعت نقطة من الشمع على السجاد فتحرلت الى بقعة يمكنك ان تقتلعها بالسكين. بعد ذلك ضعي قطعة من الورق على هذه المنطقة ومري عليها بمكواة ساخنة. اما اذا كانت البقعة على فستانك فعادلي ان تضعي مكان البقعة بين طبقتين من الورق (هناك ورق خاص لهذه الحاجيات) قبل استعمال المكواة الساخنة.

نساء صهيونيات يؤسسن حركة فاشية جدا

● وهكذا بدأت حمى المعركة الانتخابية ولكن على حساب من؟! ما هو دورنا نحن النساء؟ *

● بقلم: غادة الزغير - القدس

واقعية اكبر. فالشعبان موجودان على نفس الارض وكتب عليهما ان يعيشا معاً. ولو كانت تلك النسوة امهات حريصات على مستقبل ابنتائهن وبناتهن لاخرن الطريق الاقصر والمضنون وهو طريق بناء السلام في المنطقة.

فنحن نساء وامهات ايضا حريصات على حياة وارواح ابنتائنا وبناتنا. ولم ولن نقف مكتوفات الايدي امام ذبحهم بدم بارد. فلنوفر الارواح البشرية ولنوقف سفك الدماء الذي لا يمكن ان يتم الا بالابتعاد عن التعصب الاعمى والتعريض للاهراج ضد الشعب الفلسطيني وباعتراكم بحق الشعب الفلسطيني بالحياة وتقرير المصير وتتماشون مع منطق الامهات الذي يعني الخبير والحلب والحفاظ على النسيج البشري.

واتن يا اخواتي النساء في معسكر السلام الاسرائيلي نحن نقف بان ردكن على هذه الحركات العنصرية سيكون بتعزيز دوركن وموضعكن وتوسيع نشاطكن من اجل السلام لنقف معاً، بذا واحدة، في معركة السلام ولتحافظ معاً على دماء اولادنا ولنعمل من اجل احقاق السلام العادل.

المستوطنين.. وعلى الرغم من تجاهل السيدة مندلسون الحقائق التي يعيشها الشعب الفلسطيني والاسرائيلي يومياً والتي تؤكد على العلاقة الطردية بين اشتداد القمع الاسرائيلي واستمرار تجاهل وجرد الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وبين ارتفاع وتيرة المقاومة الفلسطينية.. بغض النظر عن كل هذا.. رحت ابحت عن الامومة والانسانية في كلام هذه السيدة وغيرها. فهل يمكن لأمن ان تقبل باستمرار وضع يسقط فيه الشبان على مذبح الاحتلال؟! فلتعلم السيدات مندلسون وحاس وليفتا، ان قبول اسرائيل لبدء السلام العادل هو الحل لكل المشاكل بما في ذلك ما يسمره به «الارهاب الفلسطيني». ولا يظن ان ترويج مثل هذه الافكار التي يبنون عليها حركتهن يمكن ان يفضح حدا لعمال العنف خاصة وانهم يجهنون النساء على اساس خاطئ وقاسي ولا مستقبل له ولن يقود الى بر الامان والاستقرار.

لما سيزيد من دوائر الكراهية والمقصد بين الشعبين. كنت أأمل ان يفكرن بموضوعة

لتعكس جوهر هذه الحركة العنصرية الجديدة والذي في دوره يعكس تنامي التطرف عند هذه الاوساط التي تتبنى الصهيونية وتدافع عنها. مما يشير الى الارتباط العضوي بين غالبية الحركات الصهيونية اليمينية وبين العنصرية. بالطبع هذه ليست المرة الاولى التي نسمع فيها مثل هذه التصريحات.. فقد كان موشي ارنس السباق لها حيث قال ان الصهيونية تعني استمرار الاستيطان في المناطق المحتلة لاستيعاب المهاجرين الجدد. والتصريحات بهذه الكثافة تعتبر ذات «نكهة» خاصة اليوم، عشية الاستعداد للانتخابات. فيستعرض كل واحد عضلاته ليثبت صدقه وأخلاصه للصهيونية و «الارض اسرائيل الكبرى» ولتحقيق المكاسب السياسية من وراء ذلك.

تقول ميكى مندلسون ان الاستيطان هو الرد على الارهاب وبالطبع تقصد هنا «الارهاب الفلسطيني»، وبغض النظر عن الرفض لهذه التسمية وعن التسمية الفلسطينية المضادة «مقاومة الاحتلال».. وبغض النظر عن ارهاب الدولة الذي يتعرض له شعبنا الفلسطيني من قوات الاحتلال ومن

● قبل ايام قليلة طالعتنا الصحف بالاعلان عن تشكيل تنظيم نسائي اسرائيلي جديد باسم «نساء صهيونيات» في اعقاب مؤتمر عقدهت من احزاب متحميا وحركة واموات اليمينية في القدس مؤخرًا.

وقد جاء في اول تصريح للناطق باسم هذا التنظيم، ميري حاس، من مستوطنة بيت - ايل ان الحركة لن تكون مجرد حركة نسائية تتابع قضايا المرأة بل ستتابع موضوع الاستيطان في كافة انحاء «ارض اسرائيل» انطلاقاً من المبدأ الذي يقول بان الصهيونية هي الاستيطان، كما قالت احدى المتحدثات، ليصور ليفتا، ان الحركة الجديدة تعتبر رداً على تنظيم نساء اليسار مثل «نساء في السواد» و «امهات ضد الصمت». اما ميكى مندلسون، امرأة احد المستوطنين الذي قتل في الاراضي المحتلة فقد قالت ان الاستيطان هو الرد المناسب «للارهاب». وفي كل موقع يتزق فيه دم اليهودي سوف تقام مستوطنة. ان هذه التصريحات وغيرها المفرطة في العنصرية والمغالبة في التعريض ضد الشعب الفلسطيني،

نلسون معناها قوة

خليط من التبغ الفرجيني الفاخر



انذار: فررت دائرة الصحة ان التدخين مؤذ للصحة

كتاب الفاريق.. مبناه واسلوبه وسخريته

• بقلم: الدكتور سليمان جبران •

طويلة زدا فيها معرفة بالشدياق وفاريقه، كما صدرت فيها ايضا دراسات جديدة تتناول الرجل ومؤلفاته، وتلقي الضوء على بعض الزوايا الغامضة في شخصيته واعماله. نخص بالذكر، من بين الدراسات المذكورة، كتاب الدكتور عماد الصلح الذي بذل فيه المؤلف جهودا محمودة في توثيق نواح كثيرة من سيرة الشدياق ونشاطه، باعتباره على مراجع اولية هامة مثل رسائله الشخصية ومحاضر «جمعية نشر المعارف المسيحية» في لندن. لقد اضفنا الى دراستنا كل ما افدنا من هذه الابحاث الجديدة ومن مراجعتنا المتكررة للكتاب نفسه، وكل ما نرجوه ان تلقى دراستنا هذه عناية القراء ورضاهم، وان ترد لجبار القرن التاسع عشر بعض حقوقه علينا وعلى الادب العربي الحديث عامة.

(حقا)

وبأسلوب حافل بالاسماء والفحش. لهذه الاسباب جميعا لم يلاق كتاب الفاريق، في رأينا، ما يستحقه من الانتشار والشهرة، بل ان الباحث يحس احيانا ان بعض المؤلفين يحاولون ضرب التعظيم على الكتاب ومؤلفه ايضا، مدعويين بالغيرة الدينية او الخلقية، وان كان ذلك خارجا عن معايير النقد الادبي.

لقد حاولنا في دراستنا هذه الوقوف على كل صغيرة وكبيرة في هذا المؤلف الضخم، متقصين تعجبه وروايته في مبناه واسلوبه وسخريته.

كما حاولنا الاخذ بالموضوعية في تناولنا آراء ومؤلفه، وان كنا لا ننكر اعجابنا بهذا الكتاب الفريد واكبارنا لصاحبه المدح، ذلك ان كتاب الفاريق، في رأينا، هو اعظم مؤلف ساخر عرفه الادب العربي قديمه وحديثه.

الحزنا هذه الدراسة سنة ١٩٧٧، وقد مرت منذ ذلك الحين سنوات

معايير الرواية الكلاسيكية الغزبية بالذات؟ ليس لدينا ادنى شك في ان الشدياق اطلع على الادب الغربي وتأثر بالادباء الغربيين (لورنس سترين خاصة)، ولكنه حين اقدم على تأليف الفاريق لم يتخل عن تقاليد الادب العربي الكلاسيكي، سردا ولغة وحرارا، حتى يمكننا اعتباره بحق «رواية عربية» رائدة، اتخذ فيها الشدياق من السيرة الذاتية اطارا فضفاضا صب فيه كل جوانب شخصيته وثقافته واعيا انه كتاب «يعتم يستحيل اخاذه» فعلا.

كتب الشدياق فاريقه ونشره في باريس، بعد ثلاثين سنة من رحيله عن وطنه لبنان. الا ان لبنان، والمجتمع الشرقي عامة، مثالان في الكتاب من اوله الى آخره، ولا نقالي اذا قلنا ان الكتاب ثورة عاتية تحاول ان تعصف بكل المؤسسات التقليدية في المجتمع الشرقي، في المستوى السياسي والديني والاجتماعي والادبي على حد سواء. ترى، هل كان الشدياق يقدم على تأليف كتابه الجري، هذا لو كتبه ونشره في لبنان وطنه؟ لا شك ان تأليف الكتاب بعيدا عن الشرق ومؤسساته المحافظة كان عاملا من عوامل جرأته وتعجبه، وهل كان جبران خليل جبران ورفاقه ايضا يستطيعون ثورتهم التجديدية لو عاشوا وانتجوا في لبنان، وفي ظل مؤسساته التقليدية آنذاك؟

من ناحية اخرى، لا بد لنا من الاعتراف بأن كتاب الفاريق لم يلاق، في تقديرنا، ما يستحقه من رواج وتأثير بين القراء والكتاب، لم يحظ كذلك بالاعتناء الكافية من النقاد والدارسين. نشر الكتاب، كما ذكرنا، في باريس بعيدا عن البلاد العربية والقراء العرب، وفي فترة مبكرة عم فيها الجهل في هذه المنطقة، وقل القراء والدارسين، وفي ذلك عامل من عوامل عدم شعبيته وشهرته. ثم في قراءة الكتاب، مبناه ولغته واسلوبه، صعوبة كبيرة دون شك، خصوصا لمن يعمد الى قراءته كاملا بكل استطراداته وانهاره اللغوية واشاراته وكنايته. بل يبدو لنا ان كثيرين من كتبا عنه ايجل لم يقرأوه قراءة كاملة واعية، فكيف بالقراء العاديين؟

والفاريق طامع بالاشادات الجنسية، فالمرأة تشكل ابرز مقومات السخرية الشدياقية في الكتاب، وهو ما يشير اليه النقاد عادة فيدعونه الاحاض ويومنون الشدياق عليه. كان الرجل ميالا الى المجون بطبعه، وكتب فاريقه «على هراء» كما يقول

مروءا الى العربية او في تصحيح عبارتها. الا ان نشاطه الصحفي قتل اساسا في اصدار «المجرات» سنة ١٨٦١ في الأستانة، التي ظل يحورها ويكتب فيها ويترجم لها حتى توقفت عن الصدور عام ١٨٨٤، كما جعل «المجرات» ايضا دارا للنشر اصدرت كتبها كثيرة للشدياق نفسه ولغيره من الادباء، فكان هذا ايضا اسهاما آخر في النهضة الحديثة. ولا بد لنا من التذكير هنا بأن عمل الشدياق في «المجرات» هذه المدة الطويلة لم يكن عاديا: كان يحورها ويكتب كثيرا من مقالاتها ويترجم الى العربية فيها المقالات الكثيرة عن معظم الصحف الاجنبية. كان الشدياق مضطرا الى خلق الاسلوب الصحفي والتقاليد الصحفية في اللغة العربية، ويكتفي للتشجيع هنا ان نذكر بعض الاقلاط التي ابتكرها خلال عمله الطويل هذا، وما زالت متداولة على الاقلام والاسنن حتى يومنا هذا: الاشتراكية، الجامعة، الطابع (طابع البريد)، الملاكمة، مجلس النواب، معرض، معمل ومصنع، مستشفى، جراز، جريدة... وغيرها كثير.

نشاطات الشدياق واعماله المتعددة المتنوعة هذه تنعكس جميعها في كتاب «الساق على الساق» في ما هو الفاريق، موضوع دراستنا هذه. من بين مؤلفات الشدياق الكثيرة يظهر الفاريق «كتاب اسد الباق» الذي ضمن لصاحبه مكانة رفيعة في تاريخ الادب الحديث. اذا كانت مؤلفاته الاخرى تقع جميعها في نطاق التأليف العلمي فان كتاب الفاريق هو مؤلف ادبي فذ لم يعرف القرن التاسع عشر مثيلا، مثنى واسلوبا ومضمونا. قرأت هذا الكتاب غير مرة، وما زلت اتناوله احيانا للبحث عن امر من الامور فأجدين نفسي في قراءته، مستمتعا في قصتي آرائه وملاحظاته، بل مكشفا بعض الومضات الذكية التي غابت عن عيني سابقا.

كتاب الفاريق يمثل شخصية صاحبه اصدق تقويل: فهو يضم الترجمة الثانية وادب الرحلة واللغة والشعر والمقامات والنقد الادبي والاجتماعي، ووفق ذلك كله السخرية الحادة المتصيرة التي عرف بها مؤلفه. كل الجوانب المتنوعة في شخصية الشدياق وثقافته تنعكس في هذا الكتاب حتى كان من الصعب فعلا على الباحثين تحديد نوع الكتاب الادبي وشكله واسلوبه. من هنا ايضا اعجاب الشدياق نفسه بكتابه، حتى قال فيه:

هذا كتابي للظريف طريفا
ادعته كلسا والفاها حلت
وبداية وفكاهة ونزاهة
كالجسم فيه غير عضو، تمشق
فهو الهيم المستحيل اخاذه

طلق اللسان وللشدياق سخيفا
وحشرته نطقا زعت وجروفا
وخلاعة ونقاعة وجروفا
المستور منه، ومحمد المكشوف
وهو الفريد فكن عليه عطفوا

مارون عبود، دون الاخذ بالمعايير الخلقية في تأليفه. ثم ان الفاريق اخيرا ثورة عارمة على كل المؤسسات في مجتمعاتنا الشرقية، وعلى رجال الدين والمؤسسات الدينية خاصة: لا يدع الشدياق فرصة لتفوت في فاريقه الا ويعرض فيها لرجال الدين بالنقد والتجريح، ممددا عريهم وفضلتهم. هلت ذكرى اخيه اسعد حية في قلبه فكان لرجال الدين الصاع صاعين

صدر في هذه الايام عن جامعة تل ابيب، ضمن سلسلة «دراسات ونصوص ادبية» كتاب «كتاب الفاريق - مبناه واسلوبه وسخريته» للدكتور سليمان جبران، المحاضر في قسم اللغة العربية في الجامعة. والكتاب يشكل دراسة ليس فقط عن الكتاب الشهير فقط بل ايضا عن كاتبه، احد اقطاب التجديد الاجتماعي والادبي واللغوي في عصر النهضة العربية، احمد فارس الشدياق. وننشر فيما يلي مقدمة د. سليمان جبران للكتاب:

لم يكن مارون عبود مقالبا حين دعا احمد فارس الشدياق وجابر القرن التاسع عشر. فالشدياق ركن هام من ارکان النهضة الحديثة، ان لم يكن «رجلها الاول» مكانة وريادة. وقد الشدياق في مطلع القرن التاسع عشر وتوفي في اواخره، فكأنما مثل هذا الكاتب الرائد القرن الماضي كله فكارا وادبا ومجديدا. في شخصية الشدياق الفذة تلتقي عناصر عدة تدور في النظرة الاولى متناقضة، الا انها عناصر شتى تجتمع وتتآلف لتشكل هذه الشخصية النادرة. ففي شخصية الشدياق وادبه يلتقي الشرق والغرب على نحو عجيب: اطلاع واسع واع على التراث العربي القديم وحس جارف للغة العرب «والشرقية»، وانخراط تام في المجتمع الغربي حياة وعمل وفكر سنوات طويلة: اعجاب واضح بالمحافظ وتأثر بترائيه العظيم من ناحية، واتصال حميم بأدب رابليه وسويت وستيرن من ناحية اخرى. من هذا المزيج العجيب ارتفعت قامة الشدياق عالية في شتى مجالات البحث والفكر والادب، يردد فكره القاطب بما يعجبه هنا وهناك، وينتقد ما لا يروقه سائرا ومقروعا.

الشدياق في سوريا والقطر في مصر علمان متوازيان: عاش الرجلان الفترة ذاتها الى حد بعيد، وعرفا الغرب معرفة قريبة واعية، فكانت بهما بداية الاتصال الحقيقي المباشر بالفكر الغربي، والبداية الحقيقية للنهضة والتجديد. رحل كلاهما الى الغرب حاملا غلبة كلاسكية رصينة، الا ان فكرهما المتفتح المنور استطاع استيعاب ما في الحضارة الغربية من قيم مادية وروحية راقية، فعمل كلاهما جادين، بالتأليف والترجمة والصحافة، على النهوض بالمجتمع الشرقي وبعث الروح الجديدة في كيانه الراكد. زار الطهطاوي باريس في اول بعثة علمية اوفدها محمد علي الى فرنسا سنة ١٨٢٦، بعثه اماما للصلا والوعظ. الا ان هذا الامام الازهري كان اكثر اعراضا الرشد تروا الى دراسة الفرنسية والاطلاع على المعارف والعلوم الغربية. بعد سنوات ست تضافا هناك عاد الى وطنه مصر ليحصل في التدريس والترجمة والصحافة والتأليف، بحيث غدا رجل النهضة الاول في مصر دون منازع.

والشدياق ايضا غادر لبنان سنة ١٨٢٦ ليبدأ رحلة طويلة شاقة امتدت حوالي ثلاثين سنة، قضاه متنقلا بين مصر ومالطة وتونس وبريطانيا وفرنسا. لم يعد من رحلته السنديادية تلك الا سنة ١٨٥٧ ليستقر في عاصمة بني تخلفان حتى

يوم وفاته. وفي رحلته الطويلة هذه في اوروبا اتقن الفرنسية والانجليزية، وعمل في التدريس والترجمة والصحافة والتأليف، ليغدو رجل النهضة الاول في سوريا ايضا. لا تتفق سيرة هذين الرجلين في كثير من التفاصيل الدقيقة، ولكنها في الجوهر واحدة: انها سيرة رجل شرقي صميم عرف الغرب معرفة واعية، فحاول بكل ما اوتي من وسائل النهوض ببلده وامته.

قضى الشدياق حياته كلها يعمل جادا دؤوبا في الترجمة والتحرير والتأليف، ويذكر الدكتور عماد الصلح قائلة طويلة بأثاره المخطوطة والمطبوعة والترجمة تصل الى ٤٩ مؤلفا. ألف الشدياق في اللغة، فكتب «الجاموس على القاموس» في نقد القاموس للفيروزآدي. جعل مقدمة كتابه عن المعاجم في اللغة العربية وما فيها من عدم المنهجية والقرص في نظام الكلام وتفسير المفردات ذاتها، ثم انتقل الى نقد القاموس نفسه مبينا ما رأى فيه من مأخذ واضطراب وابهايم. كما ألف كتابه «سر الليال في القلب والابدال» وكتابا ثالثا باسم «منتهى العجب في خصائص لغة العرب» يذكره في مؤلفاته، الا ان الحريق الذي شب في بيته في الأستانة ذهب به قبل طبعه. يضاف الى ذلك طبع ملاحظاته للغوية الكثيرة التي تتخلل كتبه مهما كان نوعها وموضوعها.

في ادب الرحلة ألف كتابين هامين: «الراسطة في معرفة احوال مالطة» و«كشف الخبا عن قنن اوروبا»، فعرّف بكتابه هذين القاري. العربي على مالطة واوروبا (الجزيرة وفرنسا) ارضا وشعبا وحضارة وعادات، فنوّذ بالحضارة الأوروبية الراقية من جهة، ونقد بأسلوبه الخاص العادات والاخلاق التي لم ترق في الأوروبيين.

وفي الترجمة كانت للشدياق جهود باقية، بحيث يمكن اعتباره من اوائل المترجمين واهزم من اللغات الأوروبية الى العربية. فقد ترجم في مالطة كتاب «شرح طبائع الحيوان» و«تاريخ الكنيسة» و«كتاب الصلوات العامة»، وفي لندن ترجم «كتاب زماني» و«دواء» و«العهد الجديد» و«الكتاب المقدس» أي التوراة. ومن قرأ مجادلاته مع الدكتور لي، المشرق على الترجمة، يدرك مدى إلمام الشدياق باللغة ووعيه ودقائقتها واسرارها.

ثم ان اسهام الشدياق في الصحافة كان كبيرا وحاسما: فالشدياق كان اول من غارس الصحافة بالعربية، وذلك حينما عمل في «الوقائع المصرية» في اوائل الثلاثينات، سواء في ترجمة بعض

«في قلب الصراع: الانتفاضة» كتاب لثمانية باحثين اسرائيليين

* حقنا - مكتب «الاتحاد» - صدر حديثا عن دار النشر «الكوبتس» المرحمة في تل ابيب بالتعاون مع مركز موشيه ديان للدراسات الشرق اوسطية التابع لجامعة تل ابيب كتاب «في قلب الصراع: الانتفاضة» حُرر الكتاب البرفسور جاد غلبر والدكتور اشير ساسر. وتضمن الكتاب دراسات باقلام: جاد غلبر، هليل قرش، رؤوين باز، ايلي ريخس، اشير ساسر، يروس ميدي - فايتسان، باري رؤوين وماتي شتاينبرغ. يقع الكتاب في ٢١٦ صفحة من القطع المتوسط، وكتب الدراسات فيه باحثون اكااديميون بارزون متخصصون في جوانب مختلفة من التاريخ الفلسطيني المعاصر.

بلدية شفاعمرو

مناقصة رقم ٩٢/٣

ازالة النفايات

بسبب خطأ ورد في النص العربي للاعلان تعلن بلدية شفاعمرو عن تقديم المناقصة المذكورة وتصحيحها على النحو التالي: تعلن بلدية شفاعمرو عن قبول مناقصات للقيام باعمال مقارلة لازالة النفايات ضمن حدود البلدية. يمكن الحصول على مستندات وتفاصيل المناقصة من مكتب سكرتير البلدية خلال ساعات العمل الاعتيادية مقابل مبلغ (٣٠٠ شيكل) لا تعاد.

كل مشترك في المناقصة يجب ان تتوفر فيه الشروط التالية: (١) ان يكون يملكه انواع سيارات مختلفة لجمع النفايات، تتلام مع متطلبات العمل المطلوب وتنفيذ شروط الاتفاقية، وكذلك كل جهاز ميكانيكي اخر مطلوب لتنفيذ العمل المذكور اعلاه. (٢) ان يكون لديه ورشة لتصليح السيارات والاجهزة المذكورة اعلاه او عهده امكانية لاجراء ترتيب اخر يزمن تصليح السيارات والاجهزة في كل وقت عن اجل ضمان العمل المستمر والمنظم.

(٣) ان يرفق باقتراحه مستندات تثبت انه يدير حسابات قانونية. (٤) ان يرفق باقتراحه كفاية بنكية بقيمة (٣٠٠ ألف) شيكل لمدة ثلاثة اشهر (الوقت من المرحه النهائي لتسليم المناقصة). (٥) الشخص الذي سيقوم بالمناقصة يتعهد بالتوقيع على الاتفاقية المرفقة مع مستندات المناقصة وتنفيذ بنودها.

(٦) تقدم الاقتراحات الى سكرتير البلدية في مكتبه في البلدية وتسلم باليد بالظرف المغلق حتى موعد اقضاء الساعة الراحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩٢/٣/٩٢.

(٧) كل اقتراح لا ترقى به المستندات المطلوبة او الكفاية البنكية لا يبحث. (٨) جولة اخرى للمقارلين داخل المدينة تتم يوم الخميس الموافق ٩٢/٣/٩٢ الساعة العاشرة صباحا. للمتنى في قسم الصحة في البلدية. (٩) البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

باحترام
ابراهيم قرش
رئيس بلدية شفاعمرو



* سعود الأسدي *

١ - في بيت الطين

تقاسيم لستي زليخا

ونحن ولاد زغار ،
ونسكن في بيت الطين
وفارشين ع المصطبه ،
طراحه ،
وبخلفه لحاف مغطيين
والدنيا نازكه كب ،
وزاخره من الرب
وما جار من كثر الشتا
يقدر يطل ع الجار ..
قدش ستي زليخا كانت يا حرام !!
تتقيع بخلفه حرام ،
وتيجي لعنا في المسا ،
وتقعذ على الجاعد بجانب الموقد
وعالنار تتعلل (١) ،
وشو نارنا كانت ؟
جفت (٢) ،
وقرمية زتون ،
مجره (٣) ومغسقه (٤) !!
ولكن م ستي ذموعها يهلوا ،
وتتأوب تقول :
ع النبي صلوا !!
ولما نصل ع النبي ،
نصلي وتقول :
زيدوا النبي منكوا صلاه !!
وتحككي لنا حكاية ،
ساعة ونص ، ثنتين ،
وتصير تتمهمز (٥) ،
بدها تقوم تنام ..
وفي كل يوم كانت ،
سنونو مع لغياب
تيجي علينا ناسه (٦) من الباب
هيكي ،
مثل ما يكون مزعلها حدا ،
وثبات عنا نسقف بيتنا ع الهدى
ولكن النار تبلش تكلمي (٧) ،
وستي زليخا قبالها تكلمي ،
تقول : يا ربي !!
ونهم وتحمل حالها وتروح
عابيتها ،
وتدعي لنا بالحير
والدنيا نازكه كب
وزاخره من الرب ..
ونظّل نحنا سهرتين ،
وعيوننا شو مبرزين (٨) ،
والسنونو بسقف بيتنا ساكنه ،
ولهيكي لنا ،
ساعه ونص ثنتين
ولما السنونو تبلش تكلمي

تتأوب ،

وتدعي لنا ،

وتقول : يا ربي !!

وتصير هيكي تبعنا ،

إمي وأبوي وكلنا عشره

وهيك تتظمن ،

وبالآخر تنام ..

● ● ● ●

ونصير ونحن بالحلاف مغطيين

ودقوننا هيكي بركبتنا مدقيرين

ننفع ت منا من النفس ندفا ،

ومثل القطط لمكنعشيه نغفا

ولثاني يوم نطل ،

للضحي العالي ،

ولكنها إمي تيجي تاتضب الفراش

تمسك لحافنا بايدها تاتسحبو ،

وبالحلاف تشد ،

وتقلنا : حاجي لاسا مجعنين (٩)

ونظّل هيكي تشد ونحن نشد ،

ومن خوقنا للبرد يلحسنا ،

نظّل ساعه بالحلاف مغطيين (١٠) !!

٢ - مرمعون ..

نارات ستي زليخا كانوا مرمعون (١)

ويا اسم الله بيتها عا عقدتين

دافي ،

وتشوي لنا بطاطا حيتين

وتطعمي شاي (٢) عندها موجود ،

عميسهر بها البيت

كمنشة زتون بزيت ،

ومضمة بصل أخضر ،

وتتتين / من الوعر / زعتر

وكماجه ،

وزغيفين خبز الصاج ،

يا عيني مطيبهن شغل دياتها

ولكنه طريه ، نعاي

وبيض من جاجاتها ،

مقلي بزيت المونه والهليون

وشو بيتها دافي !!

وناراتها تحركهن بصا بيعها

ونسهر عليهن ..

مرمعون !!

١ - مرمعون : رماذ حار فيه بعض الجمر .

٢ - شاي : كل من .

٣ - بلعب !!

حفيد ستي زليخا شب كبير ،

بلعب ع ساحة البير ،

بالبتنير !!

خاطب

وعرسو ثاني يوم العيد ،

غاصر ،

ومد ايدو ع مصول شيد ،

قهن ،

وقع في الشيد

وعينو شاف الموت ،

دورا عليه الصوت ،

جاي يا غلمان !!

فزعت الحاره ع هالمصوص ،

طالوه وهو يفايق ع شكل الصوص ،

قال ايش ؟

بدو يظول بتوره !!

أي عمرها لا تكون !!

وستي زليخا توكول وتكلم

قال ايش بدو يظول بتوره !!

أي عمرها لا تكون !!

وعمر اللعب لا يكون !!

والولد شب كبير ،

ومن بعد ما تفسل ،

وليس وتبدل ،

غاب نتفه ، راح ع الحاره ،

ومن بعد ساعه

شافوه مع صحابو ،

بلعب ع ساحة البير ..

بالبتنير !!

٤ - وهي زعلانة

قرشوا لستي زليخا ع البلكون !!

نادتني قالتلي :

إطلع لعندي هون !!

واقعد معي بخدي

قدام ه الورده !!

ولما طلعت قالت :

اطلع لتحت وشوف !!

كل شي مكشوف ،

صار كل شي مزيله بها الكون !!

٥ - قلادة رمان ..

ع الصدق ،

يا ربي المعين تعين !!

ستي زليخا وصلت تسعين

واليوم شو متندمين

ما في حدا

من ولادها وحفاها السبعين

مره فطين ،

هيكي يسجل صوتها ،

أوع القليله وهن هيكي قاعدين

من حولها ومتخرجين

يوخذ ولو صوره ،

وتظّل ه الصوره

من بعد ه العمر الطويل

قلادة كواز رمان ،

مشكشكين بالحيط ،

وبسمار الحيط ،

في جنب أسماء الصحابه معلقين !!

٦ - ع بلادنا ..

شو نحب ابيك هيك من شكل الزتون !!

بذبال صيره ،

وأغنى من شكل اللبون

الهلوط فوق البحر يتشلق

وهيك قلبي ،

طير ومعلق ،

وعين ستي زليخا شو بكيت

ع بلادنا ،

ونكت معاه عيون !!



١ - تتعلل : تسهر (التمطيط : السهرة) .

٢ - الجفت : ظل الزهرين بعد عصره يستعمل وكره .

٣ - مجر : مطقة اللهب ، وغير مطقة .

٤ - مصقلة : مطقة بشدة .

٥ - تيمهر : قمت حالها من (الهماز)

٦ - ناسه : تيمر غلصة

٧ - تكلي : يخالها التماس

٨ - مبرزين أو مبرزين : مطحات

٩ - مجعنين : غاطين في اليوم

١٠ - مغطيين : معسكين بشدة .



هموم نقدية

• بقلم: نبية القاسم •

• فاجاني صديق احترم رأيه بجوابه لي عندما سألته عن رأيه في المقالات التي تكتب رداً وتعليقا على ما كتب المدعو احمد منير في جريدة الاتحاد بقوله:

- انها تدل على الضحالة الثقافية التي تعانها حركتنا الثقافية المحلية. تذكرت كلمات صديقي وانا اقرأ كلمات د. عبد الغفار مكاي الذي جات على لسان وجلياميش في نهاية كتابه الرابع الذي صدر ضمن سلسلة كتاب الهلال (فبراير ١٩٩٢) تحت اسم (محكمة جلياميش) حيث استعاد ملحمة جلياميش الخالدة ليعطيها مفهوماً عصرياً تقديمياً:

- انا جلياميش/ عدت ومن اعصاب الماضي/ فُلت الدور امامك/ مع اصحابي/ فكن الشاهد وكن القاضي/ انا جلياميش من بابل/ لكن رغم ركام السنوات/ ومر المحن عليكم والكتابات/ فما زلت اعيش وانفس فيكم/ ناري تتأجج تحت ثراكم/ يمكن ان تحرق حاضركم، مستقبلكم، والامر يعود اليكم انتم/ ان اربع كي احكم بدوي الطبل/ واجعل منكم جيش السخرة والذل/ او ازرع زهرة امل معكم/ ونقيم سوريا بيت الحرية والعدل..

واذ يستغفر الجميع كلام جلياميش غير المعتادين عليه يسألونه للتأكد من صدق ما سمعوا:

- الامر يعود اليها نحن؟

يكرر جلياميش كلماته ثانية:

- يعود اليكم انتم/ ان احكم بدوي الطبل/ واجعل منكم/ جيش السخرة والذل/ او ازرع معكم زهرة امل/ ونقيم سوريا بيت الحرية والعدل.

وتساءلت:

- ترى اين نحن من مثل هذا العمل الادبائي الرابع، والرؤية الثقافية التي ضمنتها عمله، ولماذا لا يفاقتنا احد مبدعينا يمثل هذه الاعمال الكبيرة؟؟

ليس اعتراضي على ما كتبه المدعو احمد منير من آراء مبسطة وعارضة، ولا على تخفيه وراء الاسم الحركي هذا.. ولا على ما كتب زملاء من ملح وذم وسخرية.. وانما اعتراضي على ابتعادنا عن همومنا الثقافية الحقيقية والتعلق بالشاذ العارض.

اقول هذا الكلام بعد ان فرغت هذا الاسبوع من قراءة ثلاثة كتب محلية حاولت ان اجد فيها ما يشعري للكتابة ففشلت.. فتشت لعل بعض الخلق والتجديد والاثارة، فلم اعثر.. وضعت جانبا وصمت الى ان قرأت رابعة عبد الغفار مكاي «محكمة جلياميش» فعدت لارثي حالتنا.. ولتذكر كلمات صديقي حول خواء حركتنا الثقافية والاسأل:

- من المذنب..؟

اترى حيلة القلم عندنا وهم كثر..

اترى نقاد الادب عندنا وهم..؟

اترى من..؟

(الرواية)

سميح القاسم في ابوسنان:

يجب تربية الجيل الصاعد علم دراسة اللغة العربية والإطلاع علم آدابها

* مئات أبناء القرية يشاهدون عرض مسرحية «والعربة تسير» *

التربية قال القاسم «وان على صحافتنا ان تعيد الى شعبنا دوره ووضع الحقيق، فنحن شعب واحد ولسانا طوائف فقط. فالدين لله والوطن للجميع.

«ومن واجب الصحافة ان تكون منبرا لتبادل الآراء من منبر حضاري بحيث نستطيع ان نتناقش بحرية وكرامة، فمن حقنا ان نخلف بالمواقف ولذلك يجب ان يكون حوارنا حضاريا وديمقراطيا وليس بالمخالب والتهم والتجريح الشخصي». وذكر انه في المرحلة الاخيرة «اخذت روح الحوار المتحضر الانساني تغيب من حياتنا ليجل محلها الحوار بالاثبات، وللأسف يظهر هذا على صفحات صحف تعنى فقط بفضائح وسلبيات المجتمع وتعزز التعصب الطائفي والعائلي، ولذلك، قال، «ارى ان دور الصحافة يجب ان يكون ترويجها من الدرجة الاولى، وان تكون حرة وبدون ضغط وان تتعلم بالجرأة والمسؤولية في أن بعيدا عن الاسفاف والاغراءات».

وحول مقومات الادب وتوجيهاته للادباء، الشبان قال القاسم: «ليس من السهل تنمية المرحبة بحيث تصبح ذات قيمة، لذا لم تكن هناك متابعة وعرض لهذا الانتاج الادبي على من لديهم

«ابوسنان - واللغة العربية هي اغنى لغات العالم واكثرها انفتاحا وقبولاً لتطورات العصر. وفي ظل الهجمة الشرسة على لغتنا وتراثنا وتاريخنا علينا ان نربي الجيل الصاعد على دراستها والاطلاع على آدابها». هذا ما جاء في مداخلة الشاعر سميح القاسم، رئيس تحرير صحيفة «كل العرب»، في الندوة الادبية التي عقدت في القاعة الرياضية في ابوسنان يوم السبت الفائت.

وكانت القاعة الرياضية قد استقبلت كادراً فخرياً مسرح الكرامة في عرض خاص لمسرحية «والعربة تسير» شاهدة المئات من أبناء القرية من مختلف الاجيال.

وسبق عرض المسرحية ندوة ادبية مع الشاعر سميح القاسم اجاب فيها على اسئلة وجهها الاستاذ حسن ابريق، مدير المركز الجماهيري في القرية.

وقال القاسم: «امام الغزو الثقافي الاستعماري الذي يحاول ان يستحوذ على اجيالنا نجد انفسنا نلق امام تحد من نوع جديد. فليس من المعقول ان نسحق - يتحولنا من شعب اعطى للشعوب والامم كلها الابدعية وعلم الكلام، الى ادم شبه امية».

وعن دور الصحافة في العملية

العبارات التي تحدد ماهية العقيدة والثقافية في اطلاق الاحكام الادبية، فلا بد لنا من محاسبته على اساس ذلك. فكل كلمة خطها في جرد الحساب مناقضة تماما لما أتى به من احكام مفيدة. الى قوالب جاهزة ومحكومة لنظرة مسبقة تجاه بعض الاسماء المبدعة حقا في ادبنا الفلسطيني، كأميل حبيبي مثلاً.

وللتصريح على الفكرة يترك السيد منير كلمات ويملك خارج الاقواس، لنستنتج بأنفسنا اين تقع حدود الانقياس والى اي شخص تنتمي هذه الفكرة او تلك. مهما يكن من أمر، فان «الحساب العصري» الذي قدمه أحد منير مناقض تماماً للعقيدة والنزاهة التي يتحلى بها في حسابه.

يقول (والكلام مقتبس عن ويملك - دون الإشارة الى ذلك): «ولن لا يصدق ان هناك احكاماً هي نتيجة الحساسية اقول: هناك حكم نتيجة الحساسية، وهناك حكم استنتاجي

معلل - وهذا ما تدرسه طبعاً - وهذا مرجعان في غير ما تناقض ضروري. وكلما استطاعت الحساسية ان تبلغ الكثير من القرية النقدية الا بتقليل مقدار معتبر من التقرير النظري التعميمي، كذلك فان حكماً معللاً في شؤون الادب ليس له الا ان يصاغ على اساس شي من الحساسية القوية او المولدة».

فثبت على السيد احمد منير ان يتحلى بالجرأة الادبية فيبدل عن مراقبه وكلماته بصراحة ووضوح، ودون حاجة للفتن الذي لا مبرر له.

ولكن اختيار هذه الطريقة بالذات يعني ضمن ما يعني ان كاتب «المداخلة» القليلة بعيد كل البعد عن النزاهة. مما يجعله يتردى في الوقوف وراء احكامه النقدية، خشية ان يعرض لنفسه الطريقة في النقد التعميمي والاحكام السطحية المفرطة.

لقد احترم السيد احمد منير بكلماته، وأحرق الجسور التي ربطته بالكلمة الصادقة والراعية والمسؤولة، واختار طريقة التصوير والفتن للحساسية من لا يستطيع مجازاتهم من الشعراء والمكتّاب، بل من يخافهم ويحسب لكلاتهم ألف حساب. وإذا كان لا بد من كلمة «عقاب» في النهاية، فهي موجهة الى المحدث الادبي في «الاتحاد»، الذي لا بد يعرف حقيقة المواقف التي تتحكم بالسيد احمد منير والحساسية التي تسم علاقاته الشخصية ببعض من نكّدهم ونصب نفسه حكماً عليهم. لكن الفرصة ما زالت مرائية لرد الاعتبار لبعض الاسماء المبدعة حقا، والتي عُث بها الكثير من الفتن جراء الاحكام النقدية السطحية التي اطلقها السيد منير.

وحية حب لملك الاسماء المبدعة، رغم كل ذلك، بل بسبب ذلك!

(بقية القصة)

(ب) اما لماذا كانت خمسة أقتمة، فلذلك ما يفسر تلبس صاحبها لكلمة «كشاهم» وأصرار على الطريق في أربابها الادبية المحسنة!

• بقلم: محمد حمزة غنايم •

محمد علي، عندما يحشره ضمن قائمة طويلة بأسماء الشعراء الذين أبدى وتقديرهم لهم لتوقفهم عن الكتابة (من قال ان الاقلال من النشر يعني التوقف عن الكتابة؟ الا يجوز ان يكتب الاديب ولا ينشروا؟) او عندما يتجنى على شعراء مثل ميشال حداد، جمال قمار، نزيه خير، وشكيب جوشان وغيرهم، فيتهمهم بالتراجع في خاتمة «التكرارية» و«المنطقة».

ولا ينسى «احمد منير» أن يزكي نفسه فيقول: «وبما ادعو كلا من الشعراء احمد حسين، د. فاروق مراسي، حنا ابر حنا، حسين مهنا، سعد الاسدي وزهرة صباغ الى البقاء على شرعة التجدد والتجديد والتواصل الاصيل». وفي النقد يقول: «ادعو فلان وفلان...» والدكتور فاروق مراسي الى أخذ الامور بجدية وعدم ترك الساحة الادبية للمتطفلين على موائد

ارياهم كيف يرتقي الى مستوى النزاهة والموضوعية، فيعطي نفسه شهادات أشك كثيراً بأنه جدير لها!! ولقد استغرقت حقا اخفاء اسم فاروق مراسي من قائمة المبدعين في القصة والرواية في «جرد حسابه»، وبخاصة لانه اصدر مجموعة قصصية قبل سنوات، وخلق اسمه بكتابة القصص «المجددين المتهربين» الخ.. كذلك استغرقت «تناسيه» لبعض الاسماء التي لم يوفر فرصة الا وأشاد بقدراتها وبراهمها في القصة والشعر، وخصصوا التي من صنع «ورشاته» الادبية.

ان الانحياز على قضية المفضول المتواصل على الساحة الادبية يجب ان يكون محكوما لتبريرات موضوعية ونوع على رصدي ادبي حقيقي لا مفعول. ولا ادري لماذا لجأ السيد منير الى بدعة الاسماء المستعارة للبقاء في مركز الحركة الادبية، متحركا ضد الريح وضد التيار، الى حد انه يجد في واد الناس يعيشون قضيتهم المصيرية في واد آخر....

نظريات نقدية مجاوزه الزمن

يجدر ان ينصب نفسه ناكدا حكما يتهمه انه قادر على الفصل في قضايا شائكة قس صميم ابدعنا الادبي، ان يتحرى الدقة والموضوعية والصدق والامانة، وان يحرص على الفوز بالمجدد في مجال النقد الادبي بالذات. اما ان يتوقف الزمن لدى السيد احمد منير ابراهيم عند ربه ويملك وكاتبه على «نظيرة الادب» لذلك ما يدل على «سعة اطلاع» او في احسن الحالات على مقدرة على حضم ما يقرأ من جديد في حقل النظريات النقدية الادبية. ولا حاجة للقول ان طابا في السنة الاولى في الجامعة لا بد يعرف كيف ينسب كتاب ربه ويملك الى مفرسته النقدية وزمانه وتاريخه وسياقه الصحيح. وإذا كان السيد منير قد انتهى عند ويملك باعتبارها آخر ما وصله من نظريات في الادب، فلذلك من حقنا

ولكن - ما دام كاتب المجدد قد اخبر ان يفتيس عن ويملك تلك



لغويا، ولكنني قارئ مثابر، استطعت ان اجزم بأن جملة مثل «الكلمة الملتزمة، المكثفة، الجزالة، والمؤدية رسالة بما لا يكتبها أحد سوى فاروق» ولا احد غير فاروق يقدم «صك غفران» وشهادة تفوق لشخص فاروق في نوعين ادبيين «ابعد» فيهما، كان يقول: «ادعو الشعراء احمد حسين، د. فاروق مراسي، وفلان وفلان الخ...» الى البقاء على شرعة التجدد والتجديد والتواصل الاصيل». وفي النقد يقول: «ادعو فلان وفلان...» والدكتور فاروق مراسي الى أخذ الامور بجدية وعدم ترك الساحة الادبية للمتطفلين على موائد

لا احد سوى فاروق يبدع في كل هذه المجالات. والا أحد سواه يشهد لفاروق مراسي بأنه شاعر وناقد ومبدع، يتحلى بل يستميت للقول بذلك، بمناسبة ويهون مناسبة. قبل سنوات حاول كاتب عربي ان يلصق نفس اللصبة، ولكن بدوافع مختلفة ونزاهة وخفة روح. كان ذلك يورام كتيوبك، الذي وضع رواية بعنوان «عربي طيب» واختار الاسم «يوسف شرارة» بدلا من اسمه الصريح مؤلفا للمكتّاب. وعلى الرغم من النقد اللاذع الذي وجهه نقاد كثيرون للرواية، ورغم توفر امكانية «التستر» «على طول» لمؤلفها تحت اسم الادبي المجدد، الا انه اختار الكشف عن هويته الحقيقية، بجرأة نادرة، اعتقد انها تنقص شخصا كأحمد منير.

«مداخلة» ثقيلة في اجواء مكفهرات.

كان هناك من نظر الى «مداخلة» منير بتفاؤل، طائفا انها ستحرر شيئا رائكا في ادبنا المحلي. لكن صاحبها لم يتحلى بنفس طويل، فانتفى الى «جرد حساب» سريع ومناقض لما اعلته في المدخل الى مقالته الاخيرة (ملحق الاتحاد، فبراير الجاري) حيث يقول: «هذه الملاحظات هي بالجملة، ولكنها مدروسة بعان لا بجن». هنا التلاعب اللغوي يميز به فاروق وحده. ونحن لا نتعجب عليه اذا اكذبا على جنابه على كثير من الاسماء التي حشرها، عنوة، في «خاتمة» وفي تصنيفاته التي وضعها بكثير من الاتحياز.

ثم ان «البهاج الصريح لا المسره والمجاهبة لا الدخيلة والرفض لا التبول» تتطلب من صاحبها جرأة ادبية كنا نعتنى لو انه التزم بها في كل ما كتبه من «مداخلة» ثقيلة وحيلة كل البعد عن روح الدعاية التي تفتقد حقا في ادبياتنا المحلية. اقرأوا كيف يتجنى «احمد منير» على شاعر مبدع ومميز مثل طه

• يظل «جرد الحساب» وتصنيف الاوراق» والموقف» الذي تطوع السيد الملقب «واحد منير» لتقديده لنا في «مداخلة» معانيه» الاخيرة ناقصا وتعميميا، يدل على ان صاحبه تنقص الموضوعية والفهم السليم لما يتفاعل على ساحتنا النقدية. وما تلك الاحكام السريعة التي اطلقها باستازة مقيمة سوى برهان آخر على سوء الحال الذي وصلته حياتنا الادبية، التي قبض لها ان تتعامل بنوع من السخرية المرة مع واحد كأحمد منير، باعتباره «غدود» الذي سيخلصنا من التعثر في اقبية معتمة جراء غياب روح الدعاية الحقيقية عن هذه الحياة.

وخلافا لبقية الزملاء الذين تعاملوا مع ما يكتبه احمد منير باعتباره ظاهرة ملفنة للنظر في حياتنا الادبية، لم اتصور للحظة واحدة ان شخصا كهذا وبأسلوب كهذا قادر على ان يضفي على حياتنا تلك المرونة الناقصة، التي نحتاجها حقا لتخليص انفسنا من عقدة السوداوية وعسى الالوان السريع الذي اصاب من الكثيرين منا مقلتا..

وفي احسن الحالات، لن يرتفع هذا الشخص فوق الشبهة والاغراض وحتى سوء النية في كتابته، لذا فهو لن يرتفع الى مستوى الفكاهة السوداء التي نحتاجها في تعاملنا مع شخص / ظاهرة من نوعه.

ليس مهما ان نتعرف على هوية «احمد منير» الحقيقية. ورغم انني اكاد اجزم بأنني اعرفه - كما فضع نفسه في «جرد حسابه» الاخير، كاشفا عن مواقفه المحكومة بكثير من عدم النزاهة من بعض الاسماء المبدعة في حياتنا الادبية - الا ان الاهم هو التعرف عند الاسباب التي حدثت بكاتب «المجدد» لان يتقنع قبل قول ما يرونها بأنه يضمن به، أولا، والطريقة التي جاء عليها «كشف الحساب» المذكور، الذي اخأنا نحتاجه، ولكن مشروطا بالتواضع، بعيدا عن «الانوية» والترجيبة والانقسام ايضا.

يبدو أن أحمد منير يتسلى، بل يلعب بأدوات لا تتلاءم مع روح الادب وقوانينه وأحكامه. وما دونا نلعب، فلماذا لا نلعب «على المكشوف». واصلر اللصبة هذه تقتضي ان يضع كل واحد منا أرواقه على الطاولة، ويقول كلمته بقلعة ويكمل الحزم والوضوح.

الرواية الاولى التي ارجع ان اقدمها هي هذه الدعوة الصريحة الى احمد منير للكشف عن اسمه الحقيقي... ولاتي اعرف بأنه لن يفعل ذلك فاني على استعداد لان أكل طيريني اذا كشف لي ان احمد منير هذا شخص آخر غير السيد فاروق مراسي!

لا أبسط من ذلك وللوقوف على حقيقة الامر قست بتجربتيين بسيطتين حسنا المرفق لصالح رهاني على معرفة هوية هذا الشخص الحقيقية فسمحت لنفسي ان اكتب بشكل وضوح انه فاروق ولا أحد سواه! لست ناكدا اسفريا ولا خائفا

ليس للوجه العشر

د. ادوار الياس

- بسيطة!
- كيف؟
- اذا استندت منك الف فرائك فهذا رأس مال.
- والعمل!
- هو المجهود الذي ستبذله حتى تستعيدته مني!

موازنة!

« اعرف فقيراً لا يكون مديوناً ابداً. ليس لأن الاغنيا. يمتنعون عن اقراضه فحسب، بل لأنه يحافظ على موازنة ميزانيته اليومية. فمصرفه لا يعتمد دخله بقرش واحد.

« وحينما يضطر الى تبديل كندوته البالية؟

« يضع، بذكائه الفطري، مخططاً ناجماً يبدأ بالتخلي عن التدخين ويكف عن شرب البيرة فتتسد منافسه ويكتفي بنصف رغيف فلافل للفداء، ويغام على لحم بطنه.

« وبعد ثلاثة اشهر، يقص خلالها ثلاثة ثوب من حزامه، ينتصر ويوفر ثمن الكندرة. فتأتي مصلحة البث (الاذاعة والتلفزيون) وتخبره بين الدفع والمجس، وكى لا يجس يدفع، مع العلم انه لا يمتلك تلفزيوناً. ويواصل السير، كماي، بكندوته البالية.

حكمة!

« تقول حكمة رومانية قديمة:

« لا تتنهر الحضارة العظيمة بسبب تعرضها لهجوم خارجي، بل لاسباب داخلية.

ايها الناس!

« قبل ان يقدمه النازيون كتب الكاتب والصحفي المبدع، الشيوعي التشيكي بولوس فرتشيك:

« وايها الناس! احكم. كونوا على حذر!.

أضحك منه!

« خلال احدي جولاته الدبلوماسية وصل الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى احدي القرى السيبيرية فضربه البردية.

« وبعد ان طرق بيوت الفلاحين ووجدهم مدغمين ومراقهم خالية من النار انهار. فقصه احد المستن ان يرتفع في سواره فيدق في الحال ففعل!

« ولكن! بعد لحظات تجرد السائل في السروال.



(عن مجلة «دروهاش» السلوفانية الساخرة، ١٩٩٢/٢/١).

غمزات!

- « الاخلاص للقائد لا يعني الاخلاص لخطاته.
- « لا تراقب من يذكرك بالشر.
- « الافراد متشائلون، لكن الشعوب متفائلة.
- « الاعلام لا تكفي لتحقيق الاحلام.
- « لو كان العالم ظالماً لطقته الطبيعة.
- « السيطرة على الفئسب من مقررات النجاح.
- « بعض طيور العنقا، المعاصرة تنبعث من اموال النفط.
- « انضم الجميع الى الزعيق، طلباً للنجدة، ما عدا الجبلاد.
- « مبرور، واحد ينشر العدوى بين الملايين.
- « الجراء البشرية تتصارع على الدولارات.

موقف!

« قال الشاعر الالماني غوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢):

« كلما ازدادت معرفتي بالاغنيا، ازدادت محبتي لكلي.

من امثال الشعوب!

« يقول المثل السلوفاني:

« من يصل اولاً يطحن اولاً.

« اما المثل العربي فيقول:

« اللي سبق شم الحق.

قالت العرب!

- « بساط الصيف واسع وطويل. اما بساط الشتاء فضيق وقصير.
- « بيت الضيق يتسع لآلف صديق.
- « حروب الجيبب تزيب وجاراته قطين.
- « حظ يدك على قلبك، من تحبه يحبك.
- « ان كان حبيبك عسل لا تلحسه كله.
- « عند البطون ضاعت العقول.
- « جرد من الموجود.

نداء!

« ايها الماطلون عن العمل! احموا!

انفراج!

- « اشعدي، ازعة! تنفجري.
- « اثلجتا افرجت.
- « كل شدة بعدها فرجة.

اذاعة!

« في نشرتها الاخبارية الفجرية اذاعت اذاعة الجماهيرية الليبية، السبت (٢٢/٢) النبأ التالي:

« واتصل الاسد مع الهراوي، هاتفياً، واتفقا على مواصلة الاتصال.

حولهم!

« كتب ميلان كويتسكي في مجلة «دروهاش» السلوفانية الساخرة (١٩٩١/١١/١٨):

« الاشتراكية حولتنا الى فقراء. اما الثورة والمخيلية (المعادية للشيوعية) فقد حولتنا الى شحادين.

مع المشاهير!

« سأل احدهم، ذات لقاء، الكاتب الفرنسي المعروف تريستان برنارد:

« ما هو الفرق بين العمل ورأس المال.

« فلفن الكاتب برهة. وحك جبينه واجاب:

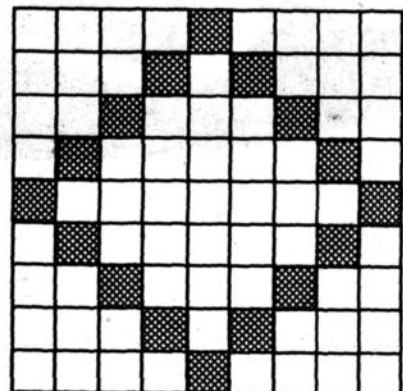
علم الشاشة الصغيرة

- الجمعة ١٩٩٢/٢/٢٨
- ١٧.٤ - الفيلم العربي.
- ١٩.٣ - اخبار (بالعربية).
- ٢٠.٥ - اخبار (بالعربية).
- ٢١.٥ - نهاية الاسبوع برنامج
- تلفزيوني.
- ٢٢.١ - والعالم حسب غارب
- فيلم سينمائي.
- ١٦.٣ - الاب داوولينج يحقق
- ١٧.٢ - استعراض برامج.
- ١٧.٣ - اخبار (بالانكليزية).

كلمات متقاطعة

لفز رقم (٢٤٣)

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ - نوع عملة - الاسم الثاني - | ١ - نسبة لحد الشعوب - نسبة |
| ٢ - قنص - اتركبي. | ٢ - لحد الشعوب. |
| ٣ - قرق - صبي - للنفي. | ٣ - للسؤال - شعوب. |
| ٤ - كميوتز. | ٤ - جواب - خشب - اشتاق. |
| ٥ - من الحضار + من الحضار. | ٥ - نصف ردوا + حاجة. |
| ٦ - عكس جوي + متضائلان. | ٦ - نسبة لحد الشعوب. |
| ٧ - حرف عطف (معكوسة) - من | ٧ - من الاشجار. |
| ٨ - اللون - للسؤال. | ٨ - حب - عكس كرم - اله. |
| ٩ - اداة قتال - سقط. | ٩ - يشعل - من الحيوانات. |
| | ٩ - راقدون - نسبة لحد الشعوب. |
| | ٩ - نسبة لحد الشعوب - خالد. |

حل لفز رقم (٢٤٢)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ١ - افرقيبا. | ١ - رومانيا. |
| ٢ - صوفيا. | ٢ - الترح. |
| ٣ - ار - قرد - اس. | ٣ - صف - ساق - لن. |
| ٤ - سلم - طلا. | ٤ - روق - فجل. |
| ٥ - اتان - نفخي. | ٥ - يفرق - كوسا. |
| ٦ - قرن - اسب. | ٦ - قيد - دام. |
| ٧ - حي - فسد - ق و. | ٧ - يا - انا - نا. |
| ٨ - مجري - ن. | ٨ - الفسق. |
| ٩ - علل - كمال. | ٩ - اسطنبول. |

سميح القاسم • تمتع من صفحة ١.

الحيرة والدراية. فليس كل من حل لفزا في صحيفة أصبح كاتباً. بل يجب تطوير اللغة والعناية بها وبالبلاغة وعلوم اللغة الاخرى ودراسة التراث، والتراث في النشر، لصلل المواهب.

ودعا القاسم في ختام مداخلته الحاضرين من الشباب والطلاب الى الاهتمام بلغتهم وتراثهم داعياً ايهم الى التمسك بلغتنا وتراثنا وفلنحضر مع كل شريط فيديو كتاباً ومع كل مسلسل نشاهده لنقرأ صفحة ادبية هذه.



« سمية اللقي، محمدر عبد العزيز، فاروق النيشاوي وامينة رزق... ابطال فيلم السهرة العربي والظرفان الساعة الخامسة و ٥٠ دقيقة »

- ٢٥ - ... اخبار.
- ٣ - ... ومحادثات منتصف الليل مسلسل.
- السبت ١٩٩٢/٢/٢٩
- ١٦.٠ - وطرع النجدة فيلم سينمائي.
- ١٧.٣ - اخبار (بالانكليزية).
- ١٧.٤ - عائلات مسلسل.
- ١٨.٥ - نساء بدينات مسلسل.
- ١٨.٣ - مجلة التلفزيون.
- ١٩.٠ - «مسرحيون» باسفرار
- رجال الاعمال العرب السادة: ابراهيم بولس، علي قزمان، احمد خديجة، سميون علي اسئلة مسرحية - ادبية وموسيقية.
- ١٩.٣ - اخبار (بالعربية).
- ٢٠.٣ - قسم الشرطة مسلسل.
- ٢١.٠ - الاخبار العالمية (بالعربية).
- ٢١.٤٥ - رياضة.
- ٢٢.٣ - «سيندرلا» اوبرا لروسي.
- ١.١٥ - اخبار.

Coca-Cola

Coca-Cola
Coke

کوکا-کولا - احساس لو فقاو

